

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

La memoria ancestral en la formación de los guaguas: proyecto para recuperar los saberes de la memoria ancestral desde la clase de ciencias sociales con los guaguas de primaria del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin del resguardo indígena del gran Cumbal

Doris Omaira Tacan

Jairo Humberto Chiran

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etno-educación

Proyecto Aplicado

Ipiales - Nariño

2019

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

La memoria ancestral en la formación de los guaguas: proyecto para recuperar los saberes de la memoria ancestral desde la clase de ciencias sociales con los guaguas de primaria del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal

Doris Omaira Tacan

Jairo Humberto Chiran

Trabajo de grado como requisito parcial para optar al título de Licenciado en Etnoeducación

Daniela Lizeth Gómez Realpe

Magister en psicología social

Asesora

Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD)

Escuela de Ciencias de la Educación (ECEDU)

Licenciatura en Etno-educación

Proyecto Aplicado

Ipiales - Nariño

2019

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Agradecimientos

Agradecemos a nuestro padre Dios por habernos dado la vida, fuerza, sabiduría que nos impulsó hacer realidad este sueño, a nuestros familiares, tutores de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia que siempre estuvieron motivándonos en el logro de esta meta, compartiendo sus conocimientos y experiencias, de igual manera a los compañeros de estudio, gracias a los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, a los mayores que han defendido nuestros derechos entregando sus vidas, gracias a ellos se dio el convenio en la profesionalización en etnoeducación para comunidades indígenas y afros entre la Secretaría de Educación de Nariño y la UNAD.

Tabla de contenido

Resumen	8
Introducción	10
Capítulo 1. Planteamiento del problema	11
1.1 Descripción del problema.....	11
1.2 Pregunta de investigación.....	12
1.3 Justificación.....	12
1.4 Objetivos	13
1.4.1 Objetivo general	13
1.4.2 Objetivos específicos.....	13
Capítulo 2. Marcos de referencia	14
2.1 Marco de antecedentes	14
2.2 Marco teórico, conceptual y legal	15
Capítulo 3. Diseño metodológico	32
3.1 Enfoque de investigación	32
3.2 Método de investigación	32
3.3 Tipo de investigación	33
3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.....	34
Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados	36
4.1 Describir la memoria ancestral que los estudiantes practican en la enseñanza de ciencias sociales.	36
4.2 Diseño de estrategia didáctica enfocada en la recuperación de la memoria ancestral.	39
4.3 Implementación de la propuesta didáctica la memoria ancestral.	44
4.4 Conclusiones y recomendaciones.....	63

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Referencias bibliográficas	66
Anexos.....	69

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Lista de figuras

	pág.
Figura 1. Centro educativo el Mortiño	11
Figura 2. Champús	28
Figura 3. Forma de transporte	29
Figura 4. Minga	31
Figura 5. Vereda de San Martín	38
Figura 6. Hallazgos	41
Figura 7. Cambios de la vida pasada y actual	42
Figura 8. Familias lingüísticas	43
Figura 9. Entrevista	44
Figura 10. Mapa de Colombia	46
Figura 11. Vida pasada y la vida actual	50
Figura 12. Ubicación de las familias lingüísticas	51
Figura 13. Juego propio las escondidas	52
Figura 14. Churo cósmico	53
Figura 15. Salida de campo hacia los ríos	54
Figura 16. Representante de la asociación de la región	56
Figura 17. Mesa redonda centro educativo el Mortiño	58
Figura 18. Mayor que toca la flauta	59
Figura 19. Continuación de la mesa redonda	60
Figura 20. Entrevista	63

La memoria ancestral en la formación de los guaguas**Lista de Anexos**

	pág.
Anexo A. Formato de consentimiento informado	70
Anexo B. Compromiso ético de la investigación científica	71
Anexo C. Asentimiento informado menor de edad	73
Anexo D. Entrevista semiestructurada aplicada a actor clave	74
Anexo E. Matriz de vaciado de la información	77
Anexo F. Malla Curricular	93
Anexo G. Planes de aula	107

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Resumen

El presente proyecto se hizo con el fin de recuperar la memoria ancestral por medio de las ciencias sociales en la formación de los guaguas se tuvo en cuenta la necesidad de la cultura indígena de la vereda de San Martin que se estaba perdiendo, de esta forma se aportó a la conservación de los saberes y prácticas tradicionales a través de la transmisión, enseñanza encaminando a la búsqueda del equilibrio con la naturaleza, libertad de sentir, expresar lo que se quiere ser, hacer desde las convicciones y sus costumbres propias.

Se realizó varias investigaciones en donde se determinó que el modelo pedagógico a seguir es el constructivismo que permitió que sean los mismos estudiantes los constructores de su conocimiento, después se aplicó la metodología cualitativa para la recolección de la información.

Cabe resaltar que se realizó el presente proyecto porque se contribuyó al conocimiento de la memoria ancestral con la formación de los guaguas por medio de la implementación de la estrategia didáctica la mesa redonda a través de las siguientes actividades: realización de una invitación a los miembros del consejo mayor, comunidad y minga de pensamiento para fortalecer la sabiduría en los niños.

Palabras clave: memoria, guagua, cultura, indígena.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Abstract

The present project was made with the purpose of recovering the ancestral memory through the social sciences in the formation of the guaguas. The need of the indigenous culture of the path of San Martin that was being lost was taken into account. contributed to the conservation of traditional knowledge and practices through transmission, teaching aimed at the search for balance with nature, freedom to feel, express what you want to be, do from the convictions and their own customs.

Several investigations were carried out in which it was determined that the pedagogical model to be followed is the constructivism that allowed the students themselves to be the builders of their knowledge, after which the qualitative methodology for the collection of the information was applied.

It is worth noting that the present project was carried out because it contributed to the knowledge of the ancestral memory with the formation of the buses through the implementation of the didactic strategy the round table through the following activities: realization of an invitation to the members of the Greater counsel, community and minga of thought to strengthen wisdom in children.

Key words: memory, kid, culture, indígenous.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Introducción

En el proyecto aplicado se dio a conocer algunos lineamientos que se tuvieron en cuenta para desarrollar una estrategia didáctica tendiente a recuperar la memoria ancestral con los guaguas de primaria del centro educativo el Mortiño de la vereda San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal en donde se encontró la necesidad de trabajar temas como: territorio, la vida pasada y actual, respecto a la pacha mama.

Con la realización del presente proyecto aplicado se identificó una estrategia didáctica que permitió recuperar la memoria ancestral desde la clase de ciencias sociales con los guaguas de básica primaria se buscó que los niños, niñas y maestros tuvieran una herramienta importante para lograr contrarrestar el problema de desconocimiento, contribuyendo en la disminución de este, se inició por entender la problemática que se estaba viviendo y de esta forma llevar a cabo e involucrarse en la propuesta que se realizó con los estudiantes, así mismo se inculco en ellos saberes por los cuales entendieron su importancia, se utilizó todas las acciones que las pueden practicar en la vida diaria, concientizando a los educandos a que las aprendieran, aplique, conserven para el resto de su existencia.

A continuación se realizó una breve descripción del enfoque de investigación que se utilizó cualitativa, el método que se aplico fue investigación acción de corte descriptivo, con relación al instrumento de recolección de la información se fijó el diario de campo, la población a trabajar fue la vereda de San Martín, la muestra son 8 estudiantes de primaria de los cuales 4 son niños y 4 niñas, entre las edades de 6 a 10 años del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal.

Teniendo en cuenta la gran problemática que se presento acerca del desconocimiento de la memoria ancestral por los niños y niñas del centro educativo el Mortiño surgió la necesidad de implementar una estrategia didáctica para cumplir con los objetivos planteados en este proyecto aplicado por lo que se utilizó la mesa redonda que se llevó a cabo a través de las siguientes actividades: realización de una invitación a los miembros del consejo mayor y minga de pensamiento. Así se logró recuperar la memoria ancestral de la vereda de San Martín, además se conservaran transmitiéndoles a los guaguas de primaria en su formación.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Capítulo 1. Planteamiento del problema

1.1 Descripción del problema

La presente propuesta se desarrolló en el centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin del resguardo indígena del gran Cumbal dentro del área educativa de ciencias sociales con todos los grados de primaria aclarando que es una institución unitaria, por lo que el número de estudiantes es un muy poco, actualmente cuenta con un total de 8 de los cuales 4 son niños y 4 niñas, entre las edades de 6 a 10 años como se evidencia en la fotografía:



Figura 1. Centro educativo el Mortiño

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Viven en una zona de difícil acceso, en la que se vulneran muchos de sus derechos, no tienen acceso a energía eléctrica, medios de transporte, comunicación, están incomunicados para poder llegar a tiempo a clases deben de levantarse muy temprano cruzar lugares peligrosos, puentes con el acompañamiento de sus padres que siempre llevan con ellos un machete que se utiliza para cortar ramas que obstaculizan el paso y defenderse de algunos animales como las serpientes o culebras.

Los niños y niñas desconocían las memorias ancestrales de su vereda de San Martin iniciando porque no conocían su territorio, al resguardo que pertenecen, se presentó que los estudiantes por solventar sus necesidades básicas y ayudar a sus padres se olvidaron de la

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

riqueza, saberes de sus mayores, no se sientan a conversar como se hacía antes alrededor del fogón, por eso cuando muere un anciano pierden muchos conocimientos que jamás volverán.

Es así que en el centro educativo el Mortiño los estudiantes de primaria tenían desconocimiento de la memoria ancestral, por lo que se presentó el proyecto aplicado que va encaminado a recuperarlas, dar a conocer a la niñez desde su temprana edad el verdadero valor de la identidad, territorio, conocimiento de las situación geográfica, física de su resguardo y vereda para que no se continúen perdiendo, ya que se estaban adoptando prácticas de civilizaciones dominantes.

1.2 Pregunta de investigación

Desde las perspectivas anteriormente nombradas la pregunta de investigación que se formuló para este proyecto aplicado como aspirantes a licenciados en etnoeducación es la siguiente:

¿Cuál es la estrategia didáctica que permita recuperar la memoria ancestral desde la clase de ciencias sociales con los guaguas de primaria del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin del resguardo indígena del gran Cumbal en el año 2019?

1.3 Justificación

El interés en consultar desde el presente proyecto aplicado la memoria ancestral surgió porque se encontró en observaciones previas por los investigadores que existía un desconocimiento de los niños y niñas del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin del resguardo indígena del gran Cumbal, esto sirvió para que los estudiantes conocieran su territorio, geografía, derechos humanos, respecto a la pacha mama, evolución del hombre hasta la actualidad y democracia.

Se realizó actividades llamativas que permitieron que los estudiantes conocieran las memorias ancestrales propias de su comunidad como los juegos tradicionales de las escondidas, cogidas, de igual forma se utilizó la presentación de imágenes de la situación geográfica y física para atraer su atención, también se hizo una invitación a los miembros del consejo mayor para que conversen con los estudiantes, así mismo se hizo una minga de pensamiento, un debate grupal con respecto a la democracia.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Esta investigación fue muy importante realizarla porque se estaba perdiendo las memorias ancestrales en los estudiantes del centro educativo El Mortiño de la vereda de San Martin que se encuentran ubicados en una zona de difícil acceso, por lo cual se presentó que los niños estaban abandonando sus estudios, su comunidad para dedicarse a otras actividades que no son aptas a su edad, como es la siembra de plantas ilícitas, ser parte de las filas de grupos guerrilleros que son situaciones que están aumentando los problemas sociales.

1.4 Objetivos

1.4.1 Objetivo general

Identificar una estrategia didáctica que permitió recuperar la memoria ancestral desde la clase de ciencias sociales con los guaguas de básica primaria.

1.4.2 Objetivos específicos

Describir la memoria ancestral que los estudiantes practicaron en la enseñanza de ciencias sociales.

Establecer las características de la memoria ancestral utilizadas en la estrategia didáctica con los estudiantes de primaria del centro educativo el Mortiño.

Evaluar el proceso de aprendizaje desde la estrategia didáctica.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Capítulo 2. Marcos de referencia

2.1 Marco de antecedentes

En la realización del presente proyecto se tuvo en cuenta el trabajo de grado denominado *saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la identidad cultural Nasa en los estudiantes la Institución Educativa Indígena el Mesón*, de Angelina López Daza y Omaira Chalparizan Valverde (2016), en donde se le dio importancia a la memoria colectiva, la identidad cultural, sabiduría, palabra de los mayores, conversatorios, participación comunitaria y construcción colectiva del conocimiento temas que se relacionan directamente con la investigación que se realizó.

Para el desarrollo de la presente propuesta se partió de que los estudiantes desconocen las memorias ancestrales de su comunidad como son el territorio, gente, saberes y transmisión, fue una situación preocupante en el campo educativo especialmente en el centro educativo el Mortiño perteneciente a una comunidad étnica, si continua esta situación tiende a desaparecer, por lo que se tuvo en cuenta el libro *una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro: recursos para trabajar la invisibilidad de personas, lugares y temáticas*, de Ana M^a Hernández Carretero, Carmen Rosa García Ruíz, Juan Luis de la Montaña Conchiña (2015), fue necesario retomar las palabras textuales:

Las palabras de Alexandre Herculano, el territorio constituyó el tercer pilar de la identificación nacional. Él es erigido como icono colectivo, divulgado en las paredes de las escuelas a través de mapas murales porque, como se ha popularizado desde finales del siglo XIX, solo se ama aquello que se conoce. Es la Geografía que, en el sistema de enseñanza, tiene el deber de promover la identificación. (Hernández Carretero, Rosa García Ruíz, & de la Montaña Conchiña, 2015, pág. 54).

De acuerdo a lo mencionado por Alexandre Herculano a cerca del territorio que constituye el tercer pilar de la identificación nacional en conjunto con la geografía en el sistema de enseñanza en las instituciones educativas surgió la necesidad en los estudiantes del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martín de que conocieron estos saberes del lugar en el que están creciendo, primordialmente su ambiente escolar que es su segundo hogar que debe estar en contacto con la realidad y su memoria ancestral.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Para la realización del presente proyecto se tuvo en cuenta *proyecto memoria histórica y memoria colectiva: abordaje conceptual en el trabajo con víctimas del conflicto armado en Colombia*, de Darlin Yesenia Toro Pérez para optar el título de psicología el que se le dio gran importancia y se hizo un rastreo a la memoria ancestral vinculado al tiempo, experiencia de igual forma presenta un plan de análisis de categorías fundamentales, se nombran varios autores importantes que contribuyeron en la investigación.

2.2 Marco teórico, conceptual y legal

En la realización de este proyecto se tuvo en cuenta que los niños y niñas del centro educativo Mortiño de la vereda de San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal desconocían la memoria ancestral de su territorio, siendo muy preocupante en el campo educativo, contexto étnico, continuamente en los salones de clase dentro y fuera de estas surgió la necesidad de que los estudiantes articulen los conocimientos básicos de las ciencias con los saberes de sus mayores, por lo tanto se basó en el modelo pedagógico del constructivismo pedagógico y enseñanza por procesos en donde asumieron los fundamentos de Piaget:

Para el desarrollo cognitivo no es la que extrae información directamente de la percepción sensorial de los objetos "físicos", sino aquella otra experiencia de la acción propia, la experiencia que el sujeto obtiene de las acciones que él mismo ejerce sobre otros objetos naturales y/o culturales. (Flórez Ochoa, Hacia una pedagogía, 1.994, pág. 142).

Así, el autor refiere a que los estudiantes en este caso del centro educativo el Mortiño aprendieron de su propia acción, experiencia que se fue construyendo de los objetos y cultura que lo rodea, es decir se fueron formando los escenarios de aprendizaje en los que adquirieron conocimiento que les sirvió para conservar sus saberes, oralidad, valorar el pensamiento ancestral y tener herramientas con las cuales pueden formarse integralmente con actividades que le permitió tener una mejor coordinación de lo que hace como se referencia a continuación según Piaget:

La noción de "conservación de la cantidad", por ejemplo, no la obtiene el niño de su experiencia física, ni de la percepción de algún objeto exterior, sino de la coordinación interior de sus acciones ejercidas sobre objetos como agua, arena o plastilina, hasta producir la necesidad lógica de la noción de conservación, previa a la idea perceptiva de peso y volumen. (Flórez Ochoa, Hacia una pedagogía, 1.994, pág. 142).

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Fue oportuno mencionar el planteamiento de Piaget útil para enseñar a los estudiantes del centro educativo el Mortiño con actividades en la que ellos mismos fueron construyendo sus conocimientos que no solo fueron de precepción, sino de acción en la que todos participaron activamente de acuerdo a sus capacidades, habilidades, destrezas y necesidades de esta forma se recuperó la memoria ancestral de su territorio, debidamente organizada con los contenidos, entorno y metodología, fue importante destacar que en la etapa de la niñez es en la que más aprenden iniciando por la construcción de esquemas como se referencia a continuación:

Para Piaget, gracias a la manipulación y experimentación con el mundo externo, el infante construye sus primeros esquemas, en lo que denominó una inteligencia sensoriomotriz. A manera de ejemplo puede pensarse en el esquema generado por la musicalidad dada por el movimiento de un sonajero o en el esquema de prensión formado a partir de agarrar distintos tipos de objetos durante múltiples situaciones. En cada uno de los casos anteriores, los esquemas le permitirán al niño interactuar con la realidad y éste intentará asimilar a dichos esquemas los distintos objetos y eventos. (De Zubiría Samper, 2.011, pág. 157).

De lo anterior los niños y niñas del centro educativo Mortiño desconocían la memoria ancestral porque los mayores, no los invitan a ser comuneros de las mingas de pensamientos, espacios de oralidad, continuar con la payacua, se estaba perdiendo esta riqueza cultural, por lo que en el resguardo indígena del gran Cumbal se recuperó a través de la educación en la que prima la acción, con actividades como la mesa redonda, presentación saberes, recorrido por los shaquiñanes de la vereda de San Martín para conocer mejor el territorio con su historia, rituales e importancia de su existencia.

Finalmente los niños y niñas del centro educativo el Mortiño del resguardo indígena del gran Cumbal construyeron representaciones de la realidad, su identidad cultural y étnica en la que viven basándose en la memoria ancestral, ya que estaban siendo dominados por las costumbres de una civilización superior, escases de recursos por cubrir las necesidades básicas, por lo que fue importante la realización del presente proyecto en el que se implementó la estrategia mesa redonda con los mayores y descendientes para que no se pierdan esta riqueza.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Marco conceptual

Para la elaboración del presente proyecto la memoria ancestral en la formación de los guaguas se tomaron algunos términos, a la memoria ancestral por falta de implementar una estrategia didáctica acorde a las necesidades, usos y costumbres de la comunidad, se estaba perdiendo la memoria que guarda muchos conocimientos sobre la cultura, la historia, la cosmovisión que son la base fundamental para que los pueblos indígenas permanezcan en el tiempo y en el espacio como se referencia a continuación:

Se denominan conocimientos y saberes ancestrales y tradicionales a todos aquellos saberes que poseen los pueblos y comunidades indígenas, y que han sido transmitidos de generación en generación por siglos. Estos conocimientos, saberes y prácticas se han conservado a lo largo del tiempo principalmente por medio de la tradición oral de los pueblos originarios. (Carvalho, 2.015).

Fue importante que los guaguas construyeran conocimientos desde su territorio, en donde este, es el primer espacio de aprendizaje en el que estaban en directo contacto, siendo de gran significado para los pueblos indígenas y la formación integral de los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño porque la madre tierra es sinónimo de vida, saberes, riqueza cultural de su territorio es así que se define como se menciona a continuación:

El territorio según los fundamentos constitutivos del Sistema Educativo Indígena Propio, Para nosotros los indígenas la tierra no es sólo un pedazo de loma o de llano que nos da comida; como vivimos en ella, como trabajamos en ella, como gozamos o sufrimos por ella, es para nosotros la raíz de la vida, entonces la miramos y la defendemos también como la raíz de nuestras costumbres. (López Daza & Chalparizan Valverde, 2016, pág. 30).

En las comunidades indígenas especialmente en los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño fue importante la recuperación de su memoria ancestral educando a los estudiantes para que puedan defender su identidad, territorio y cultura porque no tenían conocimiento de estas como son la ley de origen en las comunidades indígenas, fue importante que se preparen y la conozcan cómo se referencia a continuación:

La Ley de Origen es la ciencia tradicional de la sabiduría y del conocimiento ancestral indígena para el manejo de todo lo material y lo espiritual. Su cumplimiento garantiza el equilibrio y la armonía de la naturaleza, el orden y la permanencia de la vida, del universo y de nosotros mismos como Pueblos Indígenas guardianes de la naturaleza. (Vientos de Comunicación, 2.017).

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Por otra parte las memorias ancestrales se miraron reflejadas en el churo cósmico que es una representación de la vida, de sus principios, de todo lo que existe en el universo hasta el infinito que los niños y niñas del centro educativo el Mortiño tuvieron que conocer su significado como se describe a continuación:

Churo cósmico es las formas espirales de adentro hacia afuera y de afuera hacia adentro, aclarando que no es la misma forma o posición de entrada como de salida, esta forma espirales o churos se encuentran en las formas de las vías lácteas, en planetas, animales forma de la posición coronaria. Hasta aquí se tiene claro que churo es la forma espiral ahora miremos porque el termino cósmico, como ya se ha indicado anteriormente "churo cósmico" varía en todas las formas que contribuyen con la vida hasta lo infinito, de esta manera se aclara que son dos principios muy definidos del origen de nuestra existencia general como humanos. (Martínez, 2015).

Surgió así la necesidad de que los estudiantes del centro educativo el Mortiño conozcan todo los saberes que se plasman en su territorio en el que están creciendo, primordialmente su ambiente escolar que es un segundo hogar que debe estar en contacto con la realidad y su memoria ancestral, por lo tanto fue importante definir lo que es la escuela como se menciona:

Un espacio a contracorriente, a favor de las personas y de los territorios marginados En un mundo de concentración de riqueza, generadora de desigualdad de oportunidades, la Escuela debe asumir su autonomía y afirmarse como espacio a contracorriente (Claudino, 1999). En Occidente, la Escuela es heredera de una autonomía históricamente recibida de una Iglesia deseosa de su independencia antes del mundo secular (Claudino, 2001: 23). (Hernández Carretero, Rosa García Ruíz, & de la Montaña Conchiña, 2015, pág. 57).

Por otra parte la memoria ancestral fue un recorrido del territorio en el que está creciendo los estudiantes del centro educativo el Mortiño siendo importante en su aprendizaje, porque se encuentran los resultados de la lucha, conflictos del pasado que en la actualidad enaltecen la identidad cultural de las generaciones de los mayores, adultos, jóvenes, niños y niñas.

Para que los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño se acople con la memoria ancestral, fue necesario que se reconozcan su identidad cultural y perdure en su pensamiento, relaciones, comunicación y personalidad como lo manifiesta el autor Ignacio González Varas:

La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como lengua, instrumento de comunicación entre los miembros de una

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

comunidad, las relaciones sociales, ritos y ceremonias propias, o los comportamientos colectivos, esto es, los sistemas de valores y creencias. (González Varas, s.f., pág. 1).

Cabe resalta que los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño conocieron la historia de su comunidad cultural y por ende como surge la identidad cultural que hace que se diferencie dentro de la sociedad en la que tienen derechos, deberes que sean vulnerado, que es un tesoro que permitido el desarrollo progreso de todos colectivamente, por lo que se referencia lo siguiente:

El concepto de identidad cultural nace en el siglo XIX bajo el movimiento romántico y el auge de los nacionalismos o las unificaciones de los territorios que geográfica e históricamente pertenecieron a una misma nación. (González Varas, s.f., pág. 1).

Fue gracias a la aparición de este término que las comunidades étnicas han sobresalido en la sociedad, hoy en día se encuentran en la lucha de ser más independientes a nivel personal y colectivo por lo que se dio a conocer a los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, como lo define el Sociólogo Heinz Dieterich:

Refiere que los seres humanos independientemente de los grupos sociales a que pertenezcan tienen su propia identidad que los ayuda a conducirse en su cotidianidad, pues “no existe sujeto individual o colectivo sea persona, clase social, pueblo o nación que no tenga identidad propia, debido a que esta es la visión del mundo (...) que le es necesario para conducirse en su quehacer. (Fernández Peña & Fernández Peña, 2.012, pág. 6).

De lo anterior fue que los niños y niñas de primaria aprendieron apreciar lo que son, su identidad cultural, primordialmente se les enseñó lo que es la memoria ancestral con una estrategia didáctica que dejó un escrito en sus mente que no permitirán nunca el olvido, sino que despertó las ganas de continuar cultivando lo propio y defendiéndolo como lo más sagrado, dedicándole tiempo, conversando con los mayores ancestros, compartiendo con ellos.

Dentro del resguardo indígena del gran Cumbal especialmente en la vereda de San Martín por la falta de recursos económicos los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño se dedican a trabajar en su tiempo libre para contribuir con los gastos del hogar olvidándose de la memoria ancestral que es un proceso que amerita atención para mantener vivo el pasado como lo afirman Halbwachs y Blondel.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Es un proceso social de reconstrucción de un pasado vivido o significado por un grupo o sociedad, que se contiene en marcos sociales como el tiempo y el espacio, y como el lenguaje, pero también se sostienen por significados, y estos se encuentran en la cultura. (Mendoza Garcia, 2.005, pág. 3).

Cabe resaltar que la memoria ancestral fue recuperada con la educación de los estudiantes de primaria del centro educativo el Mortiño de esta forma se resaltara en la organización, defensa del territorio desde la niñez para el desarrollo de su comunidad en la sociedad en donde los estudiantes aprendieron de la práctica como lo afirma el escritor Eduardo Galeano “Una memoria es experiencia viva”. (Mendoza Garcia, 2.005, pág. 6). Al estar viva necesita alimentarse con el compartir de los saberes de todos los miembros de la comunidad en el campo educativo el de los docentes con su alumno y padres de familia reviviendo individual y colectivo como se referencia a continuación:

El término memoria colectiva, por su parte, aspira a dar cuenta de las formas de conciencia del pasado compartidas por un grupo social en el presente. Las memorias individuales se inscriben en el seno de la memoria colectiva de un grupo de pertenencia. (Estudios Atacameños, 2003).

Hoy en día por falta de implementar una estrategia didáctica acorde a las necesidades, usos y costumbres de la comunidad de la vereda San Martin, se estaba perdiendo la memoria ancestral que guarda muchos conocimientos sobre la cultura, la historia, la cosmovisión que son la base fundamental para que los pueblos indígenas permanezcan en el tiempo y en el espacio con sus reconstrucción como se describe:

La memoria colectiva sigue siendo un proceso de reconstrucción de viviendas y significados de los grupos, frente a los grandes relatos. Ahí quizá tiene más semejanzas con la historia de las mentalidades, pero no como una visión total de una época, si no como la experiencia de una colectividad que se ira reconstruyendo cada vez que se narre (Mendoza Garcia, 2.005, págs. 16, 17).

Por lo tanto para emprender el presente proyecto de solución a la problemática del desconocimiento de los estudiantes de primaria del centro educativo el Mortiño acerca de la memoria ancestral de su territorio se brindó una educación relacionada con su entorno, historia, al respecto Umberto Eco (2.002) sostiene que la “la memoria colectiva se las arregla a veces, para sobrevivir a las censuras del poder y a los silencios de la historia” (17).

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Se presentó que a los estudiantes de primaria del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin, les hacía falta conocimientos en cuanto a la localización y límites del resguardo indígena del gran Cumbal por lo que se les enseñó para que conozca la gran riqueza con la que cuenta a su alrededor como referencia a continuación:

Municipio: Este se localiza entre las siguientes coordenadas geográficas: Latitud norte 0°, 55" (Norte del Ecuador); Longitud Oeste 77°, 49" (oeste meridiano de Greenwich); La latitud mínima 0°, 49" Norte y su latitud mínima es de 77°, 45" (oeste meridiano de Greenwich). Límites: Cumbal está junto al gran macizo denominado nudo de los pastos, tiene una extensión de 677 Kilómetros Cuadrados. (Alcaldía Municipal de Cumbal Nariño , 2.017).

Fue fundamental que los estudiantes del centro educativo Mortiño conocieran los límites del resguardo indígena del gran Cumbal y su organización, que tuvieran conocimientos del territorio en el que habitan, supieran defenderlo, respetando sus recursos naturales, haciendo valer sus derechos de posición ante los demás.

Fue importante recordar que con la llegada de los españoles le dio un cambio brusco al resguardo indígena del gran Cumbal, presentándose la diferencia entre los usos de los suelos de las ciudades y del campo, ya que ellos fueron quienes trajeron la nuevas formas de producción que en la actualidad, la mayoría de la población se está dedicando a la ganadería, agricultura, comercialización, construcciones de viviendas, vías de transporte, fue así que se le dio diferentes usos a los suelos para progresar formándose las ciudades; al respecto en el Portal Educativo (2011) menciona: “la relación entre ciudad y campo es fundamental; la ciudad necesita de las materias primas y productos provenientes del campo y el campo, a su vez, necesita que en las ciudades se consuman sus productos” (p.1).

Lastimosamente los conquistadores no entendieron la forma de vivir en armonía, equilibrio, libre de contaminación de los antepasados, destruyendo con maquinarias pesadas los páramos, explotando los recursos naturales, de esta situación surgió la presente propuesta en la que se recuperó la memoria ancestral que se estaba perdiendo a través de la construcción de conocimientos en los niños y niñas del centro educativo el Mortiño desde su propio territorio.

Como es la vereda de San Martin un escenario propio para el aprendizaje de los niños y niñas del centro educativo el Mortiño en el que se encontró tradiciones, mitos, leyendas, los sitios sagrados, la ley de origen, fue así que se recuperó la memoria ancestral, de igual forma se

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

requirió del acompañamiento de personas conocedoras de su territorio en donde los estudiantes construyeron sus conocimientos, por lo que se tuvo en cuenta lo que afirman Piaget y Vigotski:

Concluyeron que el conocimiento ni se hereda ni se adquiere por transmisión directa, para ambos el conocimiento es una construcción producto de la actividad del sujeto en su interacción con el medio ambiente físico y social, por lo que convergen en adoptar premisas constructivistas e interaccionistas. (Rodríguez & Wanda, 1.999, pág. 6).

Caber resaltar que en la presente propuesta se realizó actividades que permitió a los estudiantes construir sus conocimientos, fue importante la salida de campo para recorrer sitios sagrados de la vereda de San Martin en donde están inmersa su memoria ancestral, por medio de este recorrido aprendieron a diferencia la ciudad del campo, la forma como vivían los mayores en esta parte de la madre tierra, sin contaminación, porque la educación no solo es comunicar conocimientos como afirma Piaget:

Es imposible avanzar el entendimiento de la persona simplemente comunicándole información. La buena pedagogía debe implicar la presentación de situaciones para que el niño y la niña experimenten; es decir, realicen actividades con la intención de ver qué ocurre, manipulen símbolos, formulen preguntas y busquen sus propias respuestas, reconcilien lo que encuentran una vez con lo que encuentran en otras ocasiones, y comparen y discutan sus hallazgos con los de sus compañeros y compañeras (Kammi, 1973). (Rodríguez & Wanda, 1.999, pág. 7).

En este sentido se presentó una estrategia didáctica para recuperar la memoria ancestral de la vereda de San Martin en el área de ciencias sociales con los estudiantes primaria del centro educativo el Mortiño en donde los niños y niñas experimentaron la mesa redonda compartiendo los saberes con sus mayores, con estos testimonios aprendieron a valorar su identidad cultural se les dio respuesta muchas de sus dudas, de igual forma se tuvo en cuenta el cambio sociocultural por el uso de la tecnología como se referencia a continuación:

Los orígenes de los estudios sobre ciencia, tecnología y sociedad (CTS) se remontan al final de la Segunda Guerra Mundial (1939-1945) y principios de la Guerra Fría, cuando el papel de la ciencia tuvo un crecimiento considerable en los Estados Unidos, especialmente con el Proyecto Manhattan y la construcción de bombas atómicas, las investigaciones en áreas como la física fueron financiadas por el Estado, para el desarrollo de tecnologías militares que respondieran al contexto del momento (Cutcliffe, 2003a). (Tabares Quiroz & Correa Vélez , s.f.).

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Dentro del resguardo indígena del gran Cumbal las transformaciones más importantes que se han dado son en el campo, social, cultural, familiar por los avances tecnológicos de la telefonía móvil y el Internet. Anteriormente el intercambio de información era solamente a través de la palabra, en la actualidad se hacen intercambios y relaciones sociales internacionales, sin embargo la vereda de San Martín por estar alejada de la cabecera municipal de Cumbal no tiene acceso a estas por la falta de vías de transporte en buen estado y energía eléctrica.

El hecho de que los avances tecnológicos aun no hayan llegado a la vereda de San Martín permitió que las memorias ancestrales se recuperen, porque la comunicación es más cercana entre los niños, niñas y mayores que acostumbran a realizar conversatorios alrededor del fogón, a la luz de la luna en los que se narran cuentos, mitos y secretos del madre tierra que hacen parte de su identidad cultural.

En el resguardo indígena del gran Cumbal la identidad cultural significa todo tipo de manifestaciones como rituales sagrados, fiestas tradicionales y cósmicas que se celebran con el fin de armonizar el ambiente en la comunidad, las salidas del campo, recorridos por los shaquiñanes del territorio, todo esto es cultura al igual que los platos típicos: cuy asado, tortillas hechas en callana, sancocho de gallina criolla.

En la vereda de San Martín se acostumbran a tomar jugos de la caña de azúcar, panela, el guarapo, la forma en que preparan estos alimentos son parte de los saberes propios de las memorias ancestrales de esta comunidad, que no se encuentran escritos y se pretende recuperar, como se referencia a continuación:

Según Stiegler el hombre es único ser capaz de transmitir la experiencia individual, a lo que se le llama cultura. De igual manera afirma que uno de los medios para este proceso es la escritura, considerando que estos sistemas, pueden considerarse técnicas, que han permitido ponernos en contacto con los saberes del pasado. (Franco, 2.014).

Para recuperar las memorias ancestrales fue necesarios que se eduque a los niños y niñas del centro educativo el Mortiño conforme a su cultura, territorialidad y oralidad, es decir por medio de la educación de las etnias.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Marco Legal: las comunidades indígenas han tenido que defender su territorio en el pasado, presente y en el futuro se puede continuar por medio de la educación, haciendo valer los derechos, que están respaldados por la constitución política, cabe resaltar que se dan en la enseñanza de las ciencias sociales y es importante recordar:

Más adelante, se recuerdan los Artículos 25° y 26° de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, ya explicados, para concluir en la necesidad de una educación geográfica de calidad. El resto del documento no siempre es coherente con el discurso inicial, pero esta Carta Internacional rompe con discursos anteriores, despegados de los problemas socio- territoriales y que encuentra en la diversidad de condiciones geográficas y culturales la aparente legitimación de las desigualdades en el acceso a condiciones de vida dignas. (Hernández, García, & de la Montaña, 2.013, pág. 58).

Con los esfuerzos que realizaron los líderes en la actualidad se cuenta con varias normas y leyes que respaldan la educación de los niños de las comunidades étnicas las cuales se deben continuar fortaleciendo. Es así que los territorios indígenas no merecen seguir siendo afectados por las diferentes normas, leyes que crea el gobierno con legislaciones que favorecen a la clase pudiente y a las multinacionales que destruyen los territorios en conjunto con su cultura.

Con relación a la educación de los niños y niñas del centro educativo el Mortiño se han visto afectados por los currículos que trazan desde necesidades ajenas a la realidad y al contexto de las poblaciones indígenas, hoy en día todos los maestros del país tienen que enseñar lo mismo conforme a los derechos básicos de aprendizaje y debido a las pruebas saber, no se puede libremente basarse en un plan de estudios y un currículo acorde con las necesidades del propio territorio, sino que los obligan a cumplir currículos adoptados de otros países, que no satisfacen los requerimientos para ser competentes y buscar el progreso del país, desde las propias comunidades las cuales están reconocidas en la constitución política del 1.991, la ley general de educación y sus diferentes decretos reglamentarios como son la ley 21 de la OIT y los diferentes amparos de la cultura Pasto como es la ley 89 de 1.890.

Fue importante mencionar que todas las personas, sin importar el lugar en el que se encuentren merecen tener una educación de calidad, equitativa y respetando su diversidad, memorias ancestrales como se encuentra escrito en la constitución política de 1.991, que se menciona a continuación:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Artículo 44.- Son derechos fundamentales de los niños, la vida, la integridad física, la salud, y la seguridad social, la alimentación equilibrada su nombre y nacionalidad, tener una familia y no ser separados de ella, el cuidado y el amor, la educación y la cultura, la recreación y la libre expresión de su opinión. Serán protegidos contra toda forma de abandono violencia física o moral, secuestro, venta, abuso sexual, explotación laboral o económica y trabajos riesgosos,... (Colombia Presidencia De La Republica, 1991).

Los niños y niñas del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin por estar ubicado en una zona de difícil acceso no se les garantiza sus derechos, por lo que han tenido que abandonar sus estudios para desde la temprana edad empezar a trabajar en la siembra de productos ilícitos, aumentando el nivel de analfabetismo, que causa la pérdida de la memoria ancestral, porque los estudiantes en su afán de tener mejores condiciones de vida se olvidan de los saberes que hay en su territorio por lo que es importante mencionar:

Los derechos de los niños prevalecen sobre los derechos de los demás.

Artículo 67.- La educación es un derecho de la persona y un servicio público que tiene una función social; Con ella se busca el acceso al conocimiento, a la ciencia, a la técnica y a los demás bienes y valores de la cultura. La educación formara al colombiano en el respeto a los derechos humanos, a la paz y a la democracia y en la práctica del trabajo y la recreación para el mejoramiento cultural científico, tecnológico y para la protección del ambiente. . (Colombia Presidencia De La Republica, 1991, pág. 18).

El artículo anterior solo se está cumpliendo en la cabecera municipal del resguardo indígena del gran Cumbal, en sus zonas apartadas solo queda en un escrito que le hace falta su ejecución, respecto por su cultura que se encuentra establecido en el siguiente artículo:

Artículo 70.- El estado tiene el deber de promover y fomentar el acceso a la cultura de todos los colombianos en igualdad de oportunidades por medio de la educación permanente y la enseñanza científica, técnica, artística y profesional en todas las etapas del proceso de creación de la identidad nacional. (Colombia Presidencia De La Republica, 1991, págs. 18,19).

Las ciencias sociales fueron vitales en la enseñanza de la memoria ancestral, ya que son disciplinas que estudian al hombre como sujeto social, miembro de la sociedad con sus características culturales, históricas y tradiciones que son la riqueza de un país, debido a esto se recuperó con los niños y niñas del centro educativo el Mortiño por medio de la educación, es importante resaltar que:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

En el artículo 6 de la Declaración Mundial sobre Educación para Todos se afirma que un buen aprendizaje sólo se puede lograr en un entorno sanitario y cultural idóneo, y a condición de que esté vinculado con otros aspectos de la vida y el bienestar de los educandos. Por otra parte, la educación indígena se sitúa en el marco de los actuales debates sobre la diversidad cultural, lingüística y biológica y la interrelación entre estos tres aspectos, así como sobre los temas conexos de la identidad, la supervivencia y la sostenibilidad.

La educación es a la vez una condición sine qua non y un instrumento para que los educandos tengan más posibilidades de ejercer sus derechos sociales, culturales, económicos, civiles y políticos. La educación para los pueblos indígenas se debe contemplar, por consiguiente, tomando como base el reconocimiento, entendimiento y promoción de los derechos humanos y las identidades culturales específicas de esos pueblos, así como también su contribución a la edificación de sociedades plurales. (King & Schielmann, 2.004, pág. 16).

Es decir la educación de los niños de la comunidades indígenas es un derecho y responsabilidad de todos los actores que componen la sociedad, respetado su diversidad étnica brindando la igualdad de oportunidades por medio de las memorias ancestrales para que ellos sean los principales protagonistas, recuperadores y conservadores de su territorio.

Es así que a los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño se les dio a conocer lo que es etnoeducación además que está regida y respaldada por la normatividad vigente es un derecho que se encuentre en la Ley General de Educación en Colombia claramente definida en uno de sus artículos como se referencia a continuación:

Artículo 55. Definición de etnoeducación. Se entiende por educación para grupos étnicos la que se ofrece a grupos o comunidades que integran la nacionalidad y que poseen una cultura, una lengua, unas tradiciones y unos fueros propios y autóctonos.

Esta educación debe estar ligada al ambiente, al proceso productivo, al proceso social y cultural, con el debido respeto de sus creencias y tradiciones. (Congreso de la república de Colombia, 1.994, pág. 14).

A través de la etnoeducación fue posible preparar a los nuevos líderes de la comunidad educativa del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin, porque ellos serán quienes continuaran con el proceso de recuperar la memoria ancestral, fue necesario que se construyan los conocimientos conforme a su cultura, se hagan valer sus principios de Ley General de Educación en Colombia como se describe a continuación:

Artículo 56. Principios y fines. La educación en los grupos étnicos estará orientada por los principios y fines generales de la educación establecidos en la integralidad, interculturalidad, diversidad lingüística, participación comunitaria, flexibilidad y progresividad. Tendrá como finalidad afianzar los procesos de identidad, conocimiento, socialización, protección y uso adecuado de la naturaleza, sistemas y

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

prácticas comunitarias de organización, uso de las lenguas vernáculas, formación docente e investigación en todos los ámbitos de la cultura. (El Congreso De La República De Colombia, 1994, pág. 14).

Es así que la etnoeducación se encuentra respaldada por las normas, leyes que permitirán su desarrollo, ser conocida, respetada por todos, de esta forma habrá una verdadera inclusión, una educación de calidad, garantía y accesible equitativa.

Debido a que las culturas indígenas se están desapareciendo, los líderes y autoridades han luchado ante el gobierno que se fortalezca sus culturas por medio de la etnoeducación brindando una educación que este encaminada a los intereses de cada cultura teniendo en cuenta los usos y costumbres de la comunidad, considerando que es un derecho reconocido por el gobierno mediante la constitución política, la ley general de educación ley 115 de febrero de 1994.

Fue importante mencionar el decreto 804 del 18 de mayo del 1995, por el cual se reglamenta la etnoeducación e indígena teniendo en cuenta que el proceso de formación es permanente que la constitución política de Colombia reconoce al país como pluriétnico y multicultural, oficializa las lenguas de los grupos étnicos en sus territorios, establece el derecho de los mismos, con tradición lingüística propias institucionales a una educación bilingüe, la participación de las comunidades en la dirección, administración de la educación, establece el derecho que tiene a una formación que respete y desarrolle su identidad cultural.

Decreto 1142 de junio 19 de 1978 (educación indígena) art.3, 5, 6, 7, 8, 10, 11 y 13.

Capítulo 3. Educación para grupos étnicos. Establece que la educación debe desarrollarse en la población colombiana una clara conciencia de formación y compromiso sobre la identidad cultural nacional.

2.3 Marco contextual

El presente proyecto se desarrolló en el resguardo de Cumbal en su vereda San Martín ubicado en el sur occidente de Nariño Colombia, el cual se caracteriza por tener dos tipos de climas el templado y frío. En el clima frío está basado en la ganadería para la producción de leche en su cultura se refleja los valores de la minga, la payagua, la engirpa sus costumbres realizan fiestas religiosas con chicha, champús el plato típico de las fiestas es el cuy asado, la papa y el ají molido en piedra. Con relación a su vestimenta es la ruana elaborada en guangua

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

con lana de oveja para los hombres en el caso de las mujeres la chalina también tejida con los mismos materiales.

En el clima templado que hace parte la vereda san Martín su economía es la elaboración del chapil y miel y el cultivo de algunos productos aptos de este clima. Su vestimenta es ropa liviana, ligera, la cual está ubicada a 70 kilómetros de la cabecera municipal es una zona de difícil acceso. Con grandes montañas, cuentan con una riqueza en fauna y flora e hidrografía su plato típico es el sancocho de gallina criolla, chicha y champús.

Entre sus costumbres están de elaborar el canasto en chilan para cargar a la espalda los productos alimentarios. Dentro de esta vereda se encuentra ubicado el centro educativo el Mortiño donde se desarrolló el proyecto aplicado denominado la memoria ancestral en la formación de las guaguas. Como se evidencia en la siguiente fotografía:



Figura 2. Champús

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

El cual fue fundado en el año 1970 en donde el señor Humberto Aza y habitantes del sector Mortiño se preocuparon por la educación, viajaron a la ciudad de Pasto a reclamar que les asignen un docente el cual no les asignaron. Por lo tanto consiguieron una persona que tenía algunos conocimientos académicos, el cual estuvo de acuerdo en colaborar. Una vez que le

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

garantizaron los padres de familia la alimentación, la posada, y un pequeño reconocimiento esto se hizo para que enseñe a la niñez de la vereda de San Martín.

Es así como empieza la educación en este centro educativo. Con el paso del tiempo mandaron maestros de las fuerzas militares y por la llegada de grupos guerrilleros a otras zonas en donde a unos los mataron, por temor abandonaron el centro educativo quedando por algún tiempo cerrado, siempre en este lugar no fue continua la educación porque por algún tiempo contrataban la alcaldía, las autoridades públicas en ocasiones olvidándose de este derecho de la educación.

Con el paso del tiempo se dio el nombramiento por la secretaria de educación y en la actualidad se cuenta con básica primaria, su primera construcción fue en madera, el techo en hoja de bijao que con el paso del tiempo se destruyó, por lo que fue levantado de la misma manera la segunda vez con mingas que se realizó por los habitantes de la vereda de San Martín. En el año 2.010 se construyó en concreto las paredes, el piso y el techo en zinc.

Los niños y niñas que realizan sus estudios pertenecen a la comunidad indígena del pueblo de los Pastos de familias con escasos recursos económicos para la mayoría de ellos terminan la educación en el grado quinto debido a que las instituciones educativas que dan muy distantes como aun día de camino en caballo más de cuatro horas, por lo que los estudiantes se dedican a trabajar, los recorridos a más de largos son peligrosos. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 3. Forma de transporte

Fotografía tomada por: Neila Chiran

La presente propuesta se dirigió a trabajar con 8 estudiantes de los cuales son 4 niños y 4 niñas del centro educativo el Mortiño de la vereda San Martín, ubicada al sur occidente del

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

municipio de Cumbal para llegar a esta institución desde la cabecera municipal, se recorre una primer parte dos horas en vehículo por carretera destapada y el resto 6 horas a pie o a caballo.

Las viviendas de los estudiantes se encuentran a una o dos horas del centro educativo por lo que deben de atravesar por ríos, quebradas con puentes improvisados, peligrosos y en su camino se encuentran con la maravillosa madre naturaleza, sus animales salvajes como el oso, culebra razón por la que debe de ser acompañados por un adulto.

Es así que el centro educativo se encuentra en regulares condiciones tanto de espacios deportivos como de planta física, en el cuanto a las memorias ancestrales los niños y niñas se estaban alejando de sus mayores por la influencia de la búsqueda de una mejor vida, dedicándose desde muy pequeños a trabajar para sobresalir económicamente, porque sus necesidades básicas no son satisfechas.

Debido a la falta de vías terrestres, planta física en general, la mayoría de niños y niñas abandonan la educación al terminar el grado quinto, ya que no existe en esta vereda una institución educativa que permita la continuidad de estudios de secundaria, la mínima parte de los egresados de este centro educativo, se ven obligados a abandonar el territorio apartándose de la familia y la cultura, por lo que se están perdiendo la memoria ancestral porque sus descendientes no las continúan transmitiendo.

La población es netamente indígena perteneciente al pueblo de los Pastos, la cual se encuentra en un alto grado de vulnerabilidad de derechos, no tienen acceso a los servicios básicos, como energía eléctrica, abastecimientos de agua y comunicación. Es así que esta comunidad cuenta con un bajo nivel educativo, siendo en su mayoría analfabetos, por ende el acompañamiento de formación de los hijos e hijas es bajo. El proceso de educación y formación en las diferentes áreas del conocimiento es únicamente responsabilidad del docente por ser un centro unitario.

Físicamente en este lugar existe una gran diversidad de flora, fauna, una abundante cantidad de fuentes hidrográficas, como sus quebradas, ríos de aguas cristalinas y puras, hermosas montañas, paisajes culturales, el clima es templado con terrenos muy fértiles donde los habitantes cultivan diversas plantas tradicionales como yuca, plátano, maíz, frijol, tomate, aguacate, café, papaya y diferentes árboles frutales de la cual obtienen en gran parte su alimentación, alguna parte de productos sacan a vender al pueblo siendo transportados a lomo de

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

mula, por tanto los ingresos adquiridos por estos oficios son bajos no suficientes para logran satisfacer cabalmente las necesidades básicas de las familias.

Los habitantes practican los valores culturales como la minga, la payacua con el fin de sacar a delante los proyectos y trabajos comunitarios en la cual se reflejan los valores de la solidaridad, la unión y la laboriosidad que les permitió realizar diversas actividades en pro del bienestar colectivo como se evidencia en la fotografía:



Figura 4. Minga

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

En esta población existen grandes conocimientos en la botánica, historia propia, mitos, leyendas, dichos, refranes, filosofía donde los mayores cuentan con diferentes escenarios como la casa, familia, el fogón, la chagra, el cabildo mediante la oralidad, dichos saberes se encuentran presentes en la memoria ancestral, sabedores, médicos tradicionales, lideres, y ex-cabildantes que han representado al territorio.

De los cuales se pueden extraer información contribuyendo en recuperar la memoria ancestral dentro de los procesos de enseñanza-aprendizaje con los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, enfocados en los usos y costumbres propias del territorio para que los estudiantes estén articulados, conectados con su propio entorno.

La memoria ancestral se estaban perdiendo por falta de implementar una estrategia didáctica la mesa redonda que permitió recuperarlas de esta manera se realizó el presente proyecto en el que los niños y niñas del centro educativo el Mortiño aprendieron, desarrollaron su pensar, actuar y sentir de su identidad cultural como lo hacían los mayores desde tiempos atrás.

Capítulo 3. Diseño metodológico

3.1 Enfoque de investigación

En el presente proyecto aplicado se empleó el enfoque de investigación cualitativa que permitió encontrar datos sin medición porque la problemática que se investigó requirió de conocimiento de cualidades, características acerca de la memoria ancestral de los mayores de la vereda San Martin para incluirlas en la formación de los guaguas de primaria del centro educativo el Mortiño con su contexto como afirma:

Smith, M.L. (1987) recoge como criterios definitorios de la investigación cualitativa los siguientes:

Es un proceso empírico (no una mera especulación, interpretación o reflexión del investigador)

Estudia cualidades o entidades cualitativas y pretende entenderlas en un contexto particular. Se centra en significados, descripciones y definiciones situándoles en un contexto. (Quecedo & Castaño, 2.002).

En este sentido la investigación cualitativa sirvió para recolectar la información necesaria en la realización del presente proyecto de aplicación recuperando las memorias ancestrales desde el contexto de la vereda de San Martin en la que habitan los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, estos saberes no se los puede medir, necesitaron de que se observen de cerca, a profundidad, ser parte de la vida pasada y actual de esta comunidad, son recuerdos que están en la mente de los mayores que se estaban perdiendo por la falta de transmisión y articulación en la formación de los guaguas que son los principales actores que contribuyen en su conservación.

3.2 Método de investigación

El método que se aplicó en el presente proyecto es la investigación acción porque permitió que el investigador se sumerja en vida pasada y actual de la comunidad indígena de San Martin de esta forma se recolecto la información como se referencia a continuación:

La expresión "investigación-acción" fue acuñada por Kurt LEWIN (1947) para describir una forma de investigación con las siguientes características:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

.Se trata de una actividad emprendida por grupos o comunidades con objeto de modificar sus circunstancias de acuerdo con una concepción compartida por sus miembros de los valores humanos. Refuerza y mantiene el sentido de comunidad, como medio para conseguir "el bien común", en vez de promover el bien exclusivamente individual. No debe confundirse con un proceso solitario de "autoevaluación" en relación con determinadas concepciones individualistas del bien.

Es una práctica reflexiva social en la que no hay distinción entre la práctica sobre la que se investiga y el proceso de investigar sobre ella. (Elliot, 2000, pág. 15).

Por medio de la investigación se recolecto la información de la memoria ancestral que aún estaba plasmada en la comunidad para que perdure y se transmita a través de la educación con los guaguas del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin.

3.3 Tipo de investigación

El tipo de técnica que se empleo fue descriptivo partiendo que los investigadores tuvieron una relación estrecha con la población de la vereda de San Martin que tiene su identidad, memoria ancestral, siendo los guaguas los principales actores para su conservación por lo que fue importante su formación para que comprendan, conserven esta riqueza intelectual, ya que se está viviendo en un mundo cambiante en el que los niños y niñas estaban aprendiendo otras tradiciones que hacen que no conozcan los saberes de su territorio, de lo anterior se referencia lo siguiente:

Este tipo de estudio busca únicamente describir situaciones o acontecimientos; básicamente no está interesado en comprobar explicaciones, ni en probar determinadas hipótesis, ni en hacer predicciones. Con mucha frecuencia las descripciones se hacen por encuestas (estudios por encuestas), aunque éstas también pueden servir para probar hipótesis específicas y poner a prueba explicaciones. (Tamayo, s.f., pág. 3).

Fue así que se recolecto información importante de los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, siendo necesario de la descripción para determinar la esencia del problema de su desconocimiento de la memoria ancestral con un actitud crítica, una mente abierta para poder observar y expresar.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

3.4 Técnicas e instrumentos de recolección de información.

El instrumento de recolección que se empleó para dar cumplimiento a los objetivos fue el diario de campo en el que se escribió de manera detallada los datos encontrados para después analizar la información obtenida como se referencia a continuación:

El diario de campo puede ser un archivo para acumular la información que se va consiguiendo durante el transcurso del trabajo de campo, almacena datos, nombres, mapas, planos y todas las referencias necesarias para seguir elaborando la propia información. Puede servir de agenda para anotar citas y horarios; puede utilizarse como diario en el que se reseñe todo lo que va ocurriendo; finalmente se puede convertir en una memoria o diccionario en el que se apunten las palabras desconocidas, las siglas, los nombres de personas o de lugares, los organismos o países, direcciones de Internet, etc., que contribuyan al estudio. (Ospina, s.f.).

Cabe resaltar que al inicio se emplearon fuentes secundarias como documentos páginas web, revistas, proyectos de grado, también se empleó la entrevista con el fin de recolectar información de las variables que se tuvieron en cuenta en el desarrollo del presente proyecto como son identidad, memoria ancestral por lo que se referencia a continuación:

Una entrevista es un intercambio de ideas, opiniones mediante una conversación que se da entre una, dos o más personas donde un entrevistador es el designado para preguntar. Todos aquellos presentes en la charla dialogan en pos de una cuestión determinada planteada por el profesional. Muchas veces la espontaneidad y el periodismo moderno llevan a que se dialogue libremente generando temas de debate surgidos a medida que la charla fluye.(Concepto.de, 2000).

Para la recolección de la información de la memoria ancestral se realizó dos entrevistas semiestructuradas, las cuales fueron planteadas con anterioridad, personas conocedoras y nacidas en el resguardo indígena del gran Cumbal que se han destacado en ser líderes de esta comunidad, para la formulación de las preguntas fue necesario de conocer lo que significaba como se referencia a continuación:

La técnica de entrevistas semiestructuradas, por su carácter conversacional que desde el interaccionismo simbólico se recomienda a fin de que no oprimir a las personas participantes, generando un ámbito coloquial que facilita la comunicación entre quienes interactúan, sabiendo que no hay nada en contra de investigar asuntos en los que se esté involucrada emocionalmente. (Díaz Martínez: 2004). (Ozonas & Alicia, 2004)

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Fue así como se recogió la información de conocedores del resguardo indígena del gran Cumbal, para conocer más acerca de la memoria ancestral y su importancia en la educación de los niños y niñas del centro educativo el Mortiño para que se continúe conservando.

La población seleccionada son la comunidad de la vereda de San Martin del resguardo indígena del gran Cumbal, que tienen su historia, territorio, identidad y cultura que se está perdiendo por eso fue importante la participación de los estudiantes del centro educativo el Mortiño. La muestra fueron 8 estudiantes de primaria de los cuales 4 son niños y 4 niñas, entre las edades de 6 a 10 años del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin del resguardo indígena del gran Cumbal.

Capítulo 4. Desarrollo, análisis y discusión de resultados

4.1 Describir la memoria ancestral que los estudiantes practican en la enseñanza de ciencias sociales.

Para describir la memoria ancestral se inició con la investigación de la información en fuentes bibliográficas secundarias, luego se continuó con las primarias en donde se conversó con la comunidad de la vereda de San Martín, así como se fueron encontrando los saberes se les dio a conocer a los estudiantes por medio del área de las ciencias sociales.

Se realizó dos entrevistas semiestructuradas las cuales se encuentran en la matriz de vaciado en donde los resultados obtenidos con relación a la identidad cultural fue, que esta es la esencia de cada persona, porque se compone de un conjunto de valores, tradiciones, costumbres, ante todo saberes que cada día se están perdiendo por la globalización, los cambios tecnológicos, es así que en cada una de las partes del territorio que conforma el resguardo indígena del gran Cumbal existe símbolos, creencias y memorias ancestrales que actúan como base para que las personas tengan su sentimiento de pertenencia.

En este sentido fue importante la recuperación de la memoria ancestral para enseñarles a los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño en donde se les dio a conocer que existen diferencias las cuales son una ventaja de las comunidades étnicas dentro de la sociedad ya han sido reconocidas en las normas, leyes con su diversidad, cultura y rituales motivándoles a que la conserven en su pensamientos y se identifiquen con su comunidad.

Cuando se realizó la encuesta se formularon preguntas enfocadas a encontrar información de la identidad cultural de la comunidad indígena vereda de San Martín de sus avances. Cabe resaltar que antes las personas la escondían su identidad cultural en cambio ahora es un orgullo pertenecer a la comunidad indígena, que significa compartir las prácticas, acciones y usos con los demás para que entienda la forma de vivir en equilibrio con los contextos sociales, políticos, económicos y ambientales, resaltado que con la educación de los descendientes es posible recuperarla, ayudándoles a prepararse y a desarrollar un sentido de pertenencia hacia su etnia.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Fue importante investigar para encontrar una estrategia didáctica que permitió la recuperación de la memoria ancestral con los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, partiendo de que la identidad cultural continuamente requiere alimentarse, transmitirse de esta forma se evitara que desaparezca por la influencia exterior y de grupos dominantes de la sociedad. Por lo que fue importante que los estudiantes conozcan a través de las ciencias sociales su territorio geográficamente comprendiendo el sentido de vivir de las comunidades étnicas.

También se observó que la persona que se entrevistó le hace falta un poco de conocimiento acerca de las normas vigentes que existe para proteger la memoria ancestral de lo que se reflexiona que hace falta de un verdadero proceso de construcción de la identidad cultural para que las generaciones se apropien de estos saberes que han permitido ser reconocidos en los artículos de la constitución política, la ley general de la educación, decreto 804 del 18 de mayo del 1995 y decreto 1142 de junio 19 de 1.978 (educación indígena) art.3, 5, 6, 7, 8, 10, 11 y 13.

Para terminar las personas entrevistadas poseen su identidad cultural, sin embargo se analizó que les hace falta más conocimiento en cuanto a la memoria ancestral de su comunidad indígena, una de las razones fue porque en la educación que recibieron de las instituciones educativas no existía un área etnoeducativa, ni mucho menos los conocimientos se los articulaba con la realidad cultural, esto aún continúa hasta la actualidad.

Fue importante la identidad cultural que pervive en la memoria ancestral porque hace parte de la historia de la vereda de San Martin del resguardo indígena del gran Cumbal, en donde se encuentran sus saberes, secretos, ceremonias sagradas, usos y costumbres los cuales forman parte de los rasgos de la cultura, se presentó que los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño por estar en una zona alejada de la cabecera municipal tienen que esforzarse más para satisfacer sus necesidades básicas, razón por la cual no se le estaba dando la debida importancia a la conservación de este patrimonio cultural.

Los niños y niñas del centro educativo el Mortiño no tenían conocimientos acerca de la memoria ancestral con la implementación de la estrategia didáctica se hicieron varias investigaciones para determinar cuál era la mejor eligiendo la mesa redonda gracias a esta fue posible su enseñanza dentro del área de las ciencias sociales en donde se les dio a conocer temas de territorio, ley de origen, el churo cósmico, la vida actual y pasada así ellos aprendieron no solo conocimientos, si no que se comprometieron a seguir conservando estos saberes de su comunidad cultural. Como se evidencia en la fotografía:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas



Figura 5. Vereda de San Martin

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Fue significativo que se realice el presente proyecto para recuperar la memoria ancestral se estuvo contribuyendo en que se atesoren sus raíces primogénitas que son los rasgos que hacen la diferencia de los demás países, siendo esta una fuerza, de singular importancia en Colombia y a nivel internacional, en donde se valore dando respuestas a las necesidades y particularidades del territorio en él que se habita.

Cabe resaltar que la memoria ancestral es un legado de la identidad cultural que se ha ido perdiendo por la falta de transmisión, recolección de esta información que se encuentra en la mentes de los mayores e inclusive algunos se han ido a la tumba a causa de la muerte de estos seres queridos que jamás regresaran, por lo que fue de gran importancia hacer un recorrido por esta comunidad para describir su situación actual y pasada en la que lentamente han ido progresando por la falta de educación, orientación, preparación y ayuda de los entes gubernamentales en la preparación de nuevos y verdaderos líderes que velen por el bienestar común.

Hoy en día la memoria ancestral se puede conservar con los avances tecnológicos, sin embargo la vereda de San Martin por estar ubicada en una zona alejada, con vías de difícil acceso en la que las necesidades básicas apenas se solventan, no se les da prioridad, porque es más importante buscar ingresos para poder sobrevivir.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

La situación en la que viven los estudiantes del centro educativo el Mortiño ha influido demasiado en que la memoria ancestral se desconozca por estos renacientes, el afán de sus padres por trabajar hace que se olviden de reforzar la identidad cultural de sus hijos e hijas presentándose el abandono de los niños y niñas de su hogar, estudios y territorio en busca de mejores oportunidades quedándose oprimida la riqueza de saberes que hay en su comunidad, algunos regresan, en su mayoría no.

La vida de la comunidad étnica de la vereda de San Martín es difícil, por lo tanto para los investigadores no fue fácil su recolección, la población es muy discreta, solo cuando quieren conversan, cuentan de su pasado comparten saberes, de lo contrario no, con personas ajenas actúan con gran precaución por el temor, de ser invadidos, sometidos a otras leyes ya en esta parte de territorio existe la presencia de grupos guerrilleros.

De lo anterior fue necesario que se implemente el presente proyecto que innovó, permitió que se recuperó la memoria ancestral de la comunidad indígena de la vereda San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal, así los niños y niñas del centro educativo el Mortiño aprendieron los saberes de sus mayores con la mesa redonda como son: la minga, payagua que son parte de los trabajos y proyectos comunitarios que aún se comparten para tener un mejor futuro, cabe resaltar que en esta parte de la población cuentan con una gran riqueza en conocimientos en cuanto a la botánica, historicidad, oralidad y territorialidad.

Cabe resaltar que con la investigación que se realizó fue posible describir la memoria ancestral que los estudiantes la practicaron en la enseñanza de ciencias sociales en donde ellos participaron activamente en el desarrollo de cada una de las actividades que contribuyeron a que se implemente la estrategia didáctica logrando aumentar sus saberes.

4.2 Diseño de estrategia didáctica enfocada en la recuperación de la memoria ancestral.

En la realización del presente proyecto se hicieron varias actividades que son parte de la estrategia didáctica por lo cual se hizo con anterioridad una malla curricular del área de ciencias sociales la que consta de un contenido, logros, competencia, planteamiento de las actividades, evaluación y recursos que se emplearon, luego se continúa con hacer los planes de aula, así mismo se hizo una matriz de vacceo con el fin de analizar la información recolectada de las entrevistas que se encuentran en los anexos. En cuanto a las actividades que se realizó se

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

mencionan a continuación con la actividad para recuperar la memoria ancestral a partir de los límites geográficos, organización de su territorio, fue necesaria ya que los estudiantes lo desconocían, por lo que se planeó para su desarrollo.

Inicio con un saludo de bienvenida a los estudiantes del centro educativo el Mortiño, en esta actividad se realizó el mapa de Colombia, en la cancha, también se explicó a los niños y niñas el significado de identidad cultural, los límites de Colombia y la pérdida de los territorios que se han presentado a lo largo de los años, como es el caso de Panama. Dentro de esta actividad los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, se les explico que es la identidad cultural, los límites de Colombia y la pérdida de los territorios que se han presentado a lo largo de los años.

Así mismo se les dio a conocer que se han perdido los territorios del gran Cumbal en los límites con el resguardo de Pialapi. Se solicitó a los estudiantes que salieran de salón para ir a la cancha del centro educativo el Mortiño. Con esta salida corta se les solicito a los niños y niñas que observen los límites del occidente y el norte de la vereda San Martin, se explicó que los terrenos están en pleito por no tener demarcado y tratado los límites entre los resguardos vecinos.

Después se ingresa al salón y se realiza una explicación de lo que es la memoria ancestral, de igual forma se enseñó los límites antiguos del resguardo de Cumbal, luego se solicitó a los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño por orden de lista que señale los límites en uno de los mapas. Se inició con los límites de Colombia. Este ejercicio se realizó con los demás croquis del departamento de Nariño, resguardo de Cumbal y finalmente con el de la vereda de San Martin para reforzar la actividad se enseñó a los niños y niñas los puntos cardinales.

En el salón de clases se les pidió que formen tres grupos para evaluar su aprendizaje, se realizó la entrega a cada grupo una copia de los mapas el de Colombia, Nariño, municipio de Cumbal y de la vereda San Martin de igual forma se les entrego un escrito donde se dio a conocer los límites de cada uno de los mapas mencionados. Luego se les pide a los estudiantes del centro educativo el Mortiño que ubique los límites en cada uno de los mapas que se les entrego. Como se observa en la siguiente fotografía:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas



Figura 6. Hallazgos

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Después se recibió los mapas para evaluar. También se hizo la lectura de la separación de Panamá para que los niños y niñas conozcan esta parte de la historia. Igualmente se realizó una salida de campo a un sector más cercano del centro educativo donde aún existe la memoria ancestral. Se realizó la explicación de cómo cultivar la madre tierra para poder alimentarse sanamente, en la que se indicó que el uso de químicos, fumigantes no solo afectaba a la pacha mama, si también a las personas.

Se explicó la importancia de cuidar las memorias ancestrales, además se les menciona el compromiso en conservarla. Con esta actividad se buscó que los estudiantes se comprometan a escuchar a los mayores porque están en un proceso de aprendizaje. Otra actividad que se hizo fue una minga de pensamiento sobre la vida pasada y la vida actual, haciendo referencia al uso de la tecnología, la medicina y el uso a los servicios públicos de cómo esta contribuye en la recuperación de la memoria ancestral.

Se inició con un saludo de bienvenida a los estudiantes. Se realizó una explicación a los estudiantes acerca de las ventajas de contar con la tecnología que permite que se conserve la memoria ancestral. Se les dio a conocer que la memoria ancestral se la puede recuperar no solo grabándola en las mentes de los estudiantes, sino que también guardándola en videos, audios, tomando fotografías de los saberes de los mayores.

Se realizó una breve descripción de que la memoria ancestral en conjunto con la tecnología es de gran ayuda para que otras personas después la puedan investigar y se continúe

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

transmitiendo estos saberes. Desarrollo de la actividad dibujando en el espacio. Se inició con un saludo de bienvenida por medio de una reflexión.

Luego se les explica que se solicitó a los estudiantes a que se dividan en dos grupos con el fin de que hagan dos carteleras una de la vida pasada y otra de la vida actual. Se solicita que cada uno de los grupos conversen, busque e investigan en los libros que hay en el centro educativo el Mortiño. Para que los niños comiencen con la realización de la cartelera, se hizo entrega de los materiales, de esta forma pintaran, decoraran, pegaran imágenes a su cartelera. Después de terminada la cartelera los estudiantes entregaron. Se les indico que deben de hacer la sustentación de las carteleras. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 7. Cambios de la vida pasada y actual

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Para la exposición de las carteleras se solicitó a los grupos que lo hagan por turnos. Indicándoles que el grupo de la vida pasada es quien inicia, continuando el grupo de la vida actual. Característica de las culturas ancestrales: inicio con saludo de bienvenida, en esta actividad se explicó las características de las culturas ancestrales que antes de la llegada de los españoles habitaron en Colombia. Para la realización de esta actividad se empleó las cartillas denominadas escuela nueva escuela activa de sociales grado segundo módulo dos guías 21,

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

ciencias sociales grado tercero módulo 2 guía 2. De igual forma se solicitó a los estudiantes que hicieran lectura y tomaron apuntes en el cuaderno. La lectura consistió en la vida de cada familia con sus respectivas costumbres, tradiciones y cultura.

Continuando con el desarrollo de la actividad, se entregó materiales como un pliego de cartulina en que estaba dibujado el mapa de Colombia. Se les explico a los estudiantes del centro educativo el Mortiño que este mapa es para que ubiquen las familias lingüísticas que se les dio a conocer en la jornada anterior. De igual forma se les entrego hojas de block, solicitándoles a los estudiantes que en estas dibuje las características de las familias lingüísticas Chibcha, Caribe y Arawak.

Se les explico que se hará en grupo, por lo que se pedirá a los niños y niñas del centro educativo el Mortiño que formen tres grupos. Después se brindó un espacio para que cada grupo se coloquen de acuerdo, en donde escogerán una familia lingüística para iniciar a dibujar en las hojas de block. Cuando terminen el dibujo se les pidió a los niños y niñas que participen ubicando las familias lingüísticas en el mapa de Colombia. Utilizando un color diferente por cada familia lingüística para distinguirlas una de otra. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 8. Familias lingüísticas

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Se les informo que al terminar la actividad se pegara el mapa de Colombia en el salón de clase en un lugar vistoso frente a los estudiantes, además que al lado los estudiantes tuvieron que pegar los dibujos donde representaron las características de cada familia lingüística. Por último se solicitó a los estudiantes que analicen el mapa con relación a la cultura Pasto a la cual pertenecemos que es descendiente de la familia lingüística Chibcha.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

También se realizó la mesa redonda: se realizó invitación a los mayores sabedores de la vereda San Martin. Entrega de invitación a los mayores sabedores de la vereda San Martin. Inicio con la bienvenida por parte de los docentes responsables Doris Omaira Tacan Cuaical y Jairo Humberto Chiran Aza. Se inició con presentación de los docentes, se agradecerá la asistencia de todos. Inicio de desarrollo de la mesa redonda en la que participan todos. Se programa un compartir el cual está más detallado en la implementación de la estrategia. Para finalizar se dio agradecimientos a los niños, niñas y mayores invitados. Además de las actividades se aplicaron dos entrevistas a personas conocedoras para recolectar la información. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 9. Entrevista

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

4.3 Implementación de la propuesta didáctica la memoria ancestral.

En la implementación de la propuesta didáctica se realizó actividades que se encuentra en la malla curricular, matriz de vaciado de la información recolectada de las entrevistas aplicadas y planes de aula en donde se contó con la participación de cada uno de los niños y niñas para la recuperación de la memoria ancestral. Con la actividad para recuperar la memoria ancestral a partir de los límites geográficos, organización de su territorio se realizó el mapa de Colombia en la cancha del centro educativo el Mortiño, dándole un cambio en al espacio de aprendizaje.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Los niños y niñas participaron en la actividad para recuperar la memoria ancestral a partir de los límites geográficos, organización de su territorio, en donde se realizó el mapa de Colombia, en la cancha del centro educativo el Mortiño. Dentro de esta actividad los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, aprendieron lo que es la identidad cultural, se explicó los límites de Colombia y la pérdida de los territorios que se han presentado a lo largo de los años, como es el caso de Panamá.

Después el docente dio a conocer la memoria ancestral donde se explicó los límites antiguos del resguardo de Cumbal, luego por turnos a cada niño se le pidió que señale un límite en uno de los mapas. Empezando por los límites de Colombia se le solicitó lo mismo en los demás croquis del departamento de Nariño, resguardo de Cumbal y de la vereda de San Martín. En esta actividad algunos niños tienen dificultades, entonces solo se les reforzó enseñándoles los puntos cardinales y se los llamo al salón.

En el salón se les pidió formar tres grupos y se les entregó a cada grupo una copia de los mapas el de Colombia, de Nariño, del municipio de Cumbal y el mapa de la vereda San Martín de igual forma se les presenta un escrito donde da a conocer los límites de cada uno de los mapas mencionados.

De esta forma los estudiantes del centro educativo el Mortiño ubicaron los límites en cada uno de los mapas, descubriendo nuevos saberes propios. Desde el inicio de esta actividad se encontró que los niños y niñas tienen errores de ortografía, en mayor situación la niña de grado cuarto, cuando se hicieron varios llamados de atención los estudiantes se molestaron, no acogieron de buena forma las recomendaciones del docente. Al momento de tomar las evidencias de los trabajos la niña enojada solicitó a sus compañeros que nadie dejara gravar los trabajos manifestando estar mal de ortografía y que quería que nadie mirara los errores que habían cometido.

En vista de esta situación el docente le motivó y le dijo esos errores eran normales, porque estaba aprendiendo y que cada día puede ser mejor, si se lo propone, escuchan las recomendaciones del docente, además si aprenden las reglas ortográficas, las acatan como es debido, irán mejorando sus conocimientos logrando hacer un buen uso en los escritos, con una buena presentación. Luego se hizo la lectura de la separación de Panamá en donde los niños expresaron la importancia de defender, cuidar los territorios, la importancia de cuidar los montes, los suelos y los mares que son parte de su riqueza natural y ancestral. Manifestaron lo siguiente:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

“son tontos los que dejaron perder este territorio, en esta parte hay mar y en el mar hay peces para la alimentación, oro y muchas cosas más. Un terreno por más que parezca que no sirve es muy útil, aquí hay montañas peñas y en estos lugares hay árboles que sirven para muchas cosas”.

Se observó que los estudiantes por medio de la actividad aprendieron la memoria ancestral que hay en su vereda, resguardo, departamento y país a través de las ciencias sociales se les enseñó que cuentan con una gran riqueza en recursos y memorias ancestrales que apenas están comenzando con adquirir saberes, les hace falta mucho que aprender porque el mundo de los saberes es amplio por lo que tienen que comenzar a estudiar desde ya. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 10. Mapa de Colombia

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Fue aquí en dónde la niña comprendió que las correcciones u observaciones que le hizo el docente son para que ella mejore, por su bien y que por esto no debió de enojarse, si no aprender, los niños y niñas del centro educativo Mortiño de la vereda de San Martín desconocían la memoria ancestral de su territorio para dar a conocerla se realizan actividades nuevas de esta forma los estudiantes ellos mismo fueron construyendo sus conocimientos como afirma Piaget:

Para el desarrollo cognitivo no es la que extrae información directamente de la percepción sensorial de los objetos "físicos", sino aquella otra experiencia de la acción propia, la experiencia que el sujeto obtiene de las acciones que él mismo ejerce sobre otros objetos naturales y/o culturales. (Flórez Ochoa, 1.994, pág. 142).

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

De acuerdo a lo que plantea Piaget los estudiantes del centro educativo el Mortiño de las experiencias adquiridas en la actividad construyen sus conocimientos, se apropian de estos desde su propia acción formando su personalidad con la memoria ancestral y su identidad cultural, se explicó los límites de Colombia y la pérdida de los territorios que se han presentado a lo largo de los años, como es el caso de Panamá y los territorios del gran Cumbal en los límites con el resguardo de Pialapi.

Con las actividades que se realizaron se observó que en la vereda de San Martín hay conocimientos que guardan la memoria ancestral que fueron transmitidos a los niños y niñas con la actividad que se realizó, fue importante que los niños y niñas conversen con sus mayores que son personas sabias, los estudiantes piensan que no saben nada, sin embargo es todo lo contrario con la experiencia que poseen se puede construir mejor los conocimientos.

Los niños y niñas del centro educativo el Mortiño aprendieron con la interacción de su entorno, haciendo sus carteleras, investigando en libros, observando fotografías, conversando con sus mayores, con salidas de campo, principalmente con la mesa redonda, así percibieron la realidad con sus acciones por medio de la memoria ancestral, como lo afirma el autor Piaget:

La noción de "conservación de la cantidad", por ejemplo, no la obtiene el niño de su experiencia física, ni de la percepción de algún objeto exterior, sino de la coordinación interior de sus acciones ejercidas sobre objetos como agua, arena o plastilina, hasta producir la necesidad lógica de la noción de conservación, previa a la idea perceptiva de peso y volumen. (Flórez Ochoa, 1.994, pág. 142).

Los niños y niñas del centro educativo el Mortiño necesitaban que se coordine sus acciones con la memoria ancestral fue posible en la salida de campo se encuentro a una sabedora con el nombre de Rosa Imelda Nastacuas quien narro todo lo que ha vivió, surgiendo en los estudiantes la necesidad de aprender por lógica como se cultiva la madre tierra, lo que se practicaba el trueque y saberes. Cabe resaltar que la sabedora Rosa Imelda Nastacuas narro lo siguiente, antes la forma de cultivar, la madre tierra, de alimentarse, era de otra manera, no había tanta contaminación y afectaciones al cambio climático, al suelo, en donde la tierra era más productiva. Los arboles daban fruto en gran cantidad como los de aguacate, el cum eran de una medida de una braza y en la actualidad son el tamaños de una papa, o se pudren, por lo cual ya no se siembra.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Cada una de las familias cultivaba los productos para su alimentación y no eran comercializadas. Se practicaba el trueque en dónde las familias de la cabecera municipal llevaban cuajadas, quesos, papa para intercambiar. Las cuajadas las envolvían en hojas de bijao y las ponían ahumar encima del fogón para que estén sequitas y se conserven. El árbol de chontaduro producía en gran cantidad, se cocinaba y lo guardaban en un canasto al lado del fogón durante todo el año. No se guardaban como ahora en los enlatados, por lo que se evitaban la contaminación. El ají se hacía para todo el año, en la actualidad se está dañando la fertilidad de la tierra por la siembra de plantas ilícitas utilizando herbicidas, fungicidas y demás químicos. Se está contaminando el agua y el suelo con residuos de alimentos.

Los niños y niñas del centro educativo el Mortiño escucharon con mucha atención, al terminar el recorrido los niños y niñas expresaron que ha sido una bonita experiencia en la que se recordó la memoria ancestral. Se explicó la importancia de cuidar las memorias ancestrales que es un compromiso de todos recuperarlas, los estudiantes se comprometieron a escuchar a los mayores porque quiere seguir aprendiendo de los saberes de ellos. Con la minga de pensamiento sobre la vida pasada y la vida actual los niños y niñas del centro educativo actuaron bien contentos, activos en la realización de la cartelera.

En esta actividad se hizo referencia al uso de la tecnología, la medicina y el uso a los servicios públicos de cómo esta contribuye en la recuperación de la memoria ancestral que permite grabar en videos, audios, tomar fotografías de los saberes de los mayores, siendo este un gran recurso para la investigación de las nuevas generaciones, ya que se pueden transcribir en documentos que servirán como fuentes de información o consulta. Cabe resaltar la actividad dibujando en el espacio en la que se solicitó a los estudiantes a que se dividan en dos grupos con el fin de hicieran dos carteleras, una de la vida pasada y otra de la vida actual.

Cada grupo se puso de acuerdo a realizar su cartelera, todos participaron activamente pintando y buscando imágenes adecuadas para dibujarlas o pegarlas, se pudo observar que los estudiantes estuvieron motivados, imaginados e investigando en algunos libros sobre el pasado y la actualidad de la vida de las personas, prestándole mucho interés, dedicación, dieron lo mejor de ellos, ya que les gusta pintar y dibujar, aunque tardaron un poco más de lo planeado, los resultados fueron positivos al momento de que se encontró los cambios de la vida pasada y actual, de esta forma se recuperó la memoria ancestral.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Después se procedió a realizar la exposición de las carteleras se les pidió que por turnos salieran al frente a presentar sus carteleras empezó el grupo de la vida pasada en la cual mostraron los objetos que se utilizaba anteriormente. Los niños y niñas del primer grupo pasaron al frente y dijeron esta es una cartelera de la vida pasada en la que se mira la utilización de las plantas como medicina, el transporte de los productos cargados a la espalda, cultivo de los productos, la alimentación y la vivienda.

Los niños y niñas del segundo grupo presentaron la cartelera de la vida actual donde incluye los medios de transporte actuales como el carro, el avión y el barco; los medios de comunicación el computador, radio, celular y cámara. En la medicina dibujaron la inyección. Otros artefactos la licuadora, la estufa, el bombillo. Con relación a la vivienda dibujaron una casa de dos pisos. Luego se las unieron estas dos carteleras para sacar las diferencias entre la vida pasada y la actual, en donde los estudiantes comprendieron mejor la memoria ancestral. Para la realización de la cartelera de la vida pasada los estudiantes acudieron a investigar y buscar imágenes en las cartillas de sociales denominadas escuela nueva escuela activa de todos los grados. En el caso de la cartelera de la vida actual buscaron en libros generales, las imágenes que más les parecieron adecuada las dibujaron.

En la cartelera que realizaron los niños y niñas se logró diferenciar los cambios que se han ido dando con los avances tecnológicos que contribuye en la recuperación de la memoria ancestral porque es posible para la recolección de esta información grabar videos, audios, tomar fotografías. Como se evidencia en la fotografía:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas



Figura 11. Vida pasada y la vida actual

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Se realizó una actividad para explicar las características de las culturas ancestrales que antes de la llegada de los españoles habitaron en Colombia, estos contenidos se encontraron en las cartillas denominadas escuela nueva escuela activa de sociales grado segundo módulo dos guías 21. Ciencias sociales grado tercero módulo 2 guía 21 de las cuales se les pidió que hicieran lectura y tomaron apuntes en el cuaderno al momento de estar escribiendo, se observó que los estudiantes tratan de mejorar las letras y la ortografía preguntando el uso de algunas. Entre todos los participantes de esta clase los niños y niñas del grado quinto ya tenían algunos conocimientos de las familias lingüísticas de Colombia, en donde uno ellos las nombraron como son Chibcha, Caribe y Arawak.

Con relación a las características se observó que tenían poco conocimiento, por lo que se les hizo la lectura de estas de cada familia con sus respectivas costumbres, tradiciones y cultura, además en entrega en un pliego de cartulina el dibujo del mapa de Colombia en donde los niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño ubicaron las familias lingüísticas que se les dio a conocer en la jornada anterior. De igual forma se les solicitó que mediante un dibujo en hojas de block representen las características de las familias lingüísticas Chibcha, Caribe y Arawak, en donde se formaron tres grupos de los estudiantes

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Después cada grupo se colocó de acuerdo escogiendo una familia lingüística y procedieron a dibujar en hojas de block, mientras unos dibujaban las familias lingüísticas el docente realizaba el croquis de Colombia. Terminado el dibujo se les pidió a los niños y niñas que participen ubicando las familias lingüísticas en el mapa de Colombia. Utilizando un color diferente por cada familia lingüística para distinguirlas una de otra. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 12. Ubicación de las familias lingüísticas

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Al terminar se pegó el mapa de Colombia frente a los estudiantes, al lado se ubicó los dibujos donde representaron las características de cada familia lingüística. Por último se observó, analizo el mapa con los estudiantes evidenciando que la cultura Pasto a la cual pertenecen es descendiente de la familia lingüística Chibcha, los estudiantes desconocían sus orígenes, se asombraron, manifiestan que les gustaría saber más acerca del tema, por lo que el docente les sugiere que pueden conversar a cerca de esto con sus mayores, abuelos para que les cuente la historia que ellos poseen en su memoria ancestral.

Cabe resaltar que para recuperar la memoria ancestral se explicó acerca de las características de las familias lingüísticas de Colombia en donde los niños y niñas realizaron comparaciones con las personas que habitan en la actualidad, descubrieron al pertenecen a la cultura Pasto, ser descendiente de la familia lingüística Chibcha, a un existen algunos rasgos, tradiciones,

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

creencias, ideologías, lengua, palabras que se las puede encontrar en los nombres de los sitios sagrados, personas y en sus apellidos.

Se solicitó a cada uno de los estudiantes que ubique las familias lingüísticas en el mapa de Colombia con el fin de establecer que tanto estaban aprendiendo. Se observó que las personas de la vereda de San Martín por sus actividades productivas no tenían tiempo disponible para realizar conversatorios debidamente planeados por lo que se está perdiendo la memoria ancestral.

También se realizó el taller identificando el territorio en la recuperación de la memoria ancestral mediante un juego propio de las escondidas atrayendo la atención de los estudiantes, se hizo en los alrededores del centro educativo para que conocieran mejor su territorio escolar, fue así que recorrieron rincones que nunca habían atravesado, pero que siempre han estado ahí, de esta forma se hizo la invitación a los estudiantes a que busque un lugar muy secreto en el que se puedan esconder para fortalecer la confianza con el docente también se integró en el juego, siendo así que los estudiantes lo miraron como uno más de ellos.

Con este juego se observó que los niños y niñas perdieron el miedo, timidez, se emocionan, tuvieron más confianza entre ellos, a través de este juego los estudiantes se relacionaron con el entorno, cambiando su punto de vista, olvidándose de que es un lugar en el que habitan grupos guerrilleros, se sintieron libres, liberaron su energía negativa, quedando listos, dispuestos para ingresar al salón de clase y adquirir conocimientos de la memoria ancestral conociendo su territorio. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 13. Juego propio las escondidas

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Terminado el juego se invitó a los estudiantes al salón para el desarrollo de una minga de pensamiento recuperando la memoria ancestral, los estudiantes se mostraron entusiasmados, con ganas de seguir aprendiendo, muchos manifestaron que los temas que se trataron son de gran interés, pidieron que se continúen enseñando.

Igualmente se realizó el taller de ley de origen en donde se explicó que es, así mismo se dio a conocer el churo cósmico con una imagen, los estudiantes se preguntaban que será esa figura parece una lombriz, no sabían su significado el cual se dio a conocer, los estudiantes se enriquecieron con estos saberes, después se entrega a cada uno de los estudiantes una imagen del churo cósmico que es parte de las memorias ancestrales de la comunidad, muy contentos fueron recibiendo.

Luego se les explico lo que era el mundo de arriba el cielo, medio tierra relación hombre naturaleza y de abajo oscuridad, muerte, su importancia en la vida, historia e identidad cultural de las comunidades indígenas, después con lo que a ellos más les gusta decorar. Se les pidió a los estudiantes a que lo adornen con lentejas, fue así que los estudiantes se apropiaron de los saberes propios, como se evidencia en la fotografía:



Figura 14. Churo cósmico

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Los estudiantes dicen que quieren aprender todos los símbolos que tienen su comunidad, que les agrado mucho conocer lo que significaba la ley de origen, el churo cósmico en el que se encuentra escrito que la madre tierra le da vida al hombre, siguiendo su cosmología, formas de

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

sembrar como se hacía antes con rito en donde se encomienda a los espíritus mayores para obtener una mayor productividad. Se realizó una actividad en la que se explicó dando la importancia a la vereda de San Martín que es considerada el colchón en donde aguardan los nacientes de las fuentes hídricas, como también el plumón de las ciudades aledañas en la que se encontró saberes de la memoria ancestral, tienen grandes ventajas en cuanto a que se puede respirar aire puro, sano y libre de contaminación, además se goza de un clima muy bonito, agradable y curativo para la salud de los niños y niñas con el fin de que los conocieran se realizó una salida de campo hacia los ríos más cercanos, en donde se les dio a conocer los nombres, recorridos y desembocadura.

Se observó durante la salida que los estudiantes estaban emocionados, no les importaba mojarse, ensuciarse, además entendieron que todo lo que los rodea es parte de la memoria ancestral, recogieron piedras para jugar, tocaban el agua con gran delicadeza, respeto a este recurso natural que se lo mira continuamente, pero no es valorado. Como se evidencia en la fotografía:

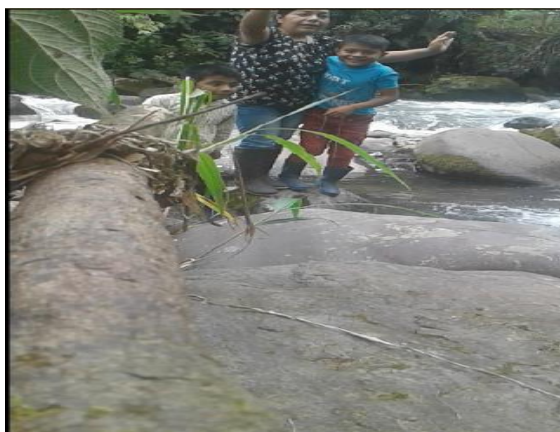


Figura 15. Salida de campo hacia los ríos

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Los estudiantes al vivir en una zona alejada de la cabecera municipal viven en una pobreza de la que no han podido salir, sin embargo al mirar a su alrededor son grandes las riquezas que tiene, por la falta de verdaderos líderes se ven estancados, es así que se hizo un cambio en la educación de los niños y niñas recuperando la memoria ancestral de la vereda San Martín teniendo en cuenta el aporte de:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Célestin Freinet que enfoca su trabajo en los niños pobres mostrando un desagrado ante la educación tradicional y propone nuevas teorías enfatizando en que la educación debe de ir acompañada con la práctica y por eso, la pedagogía de Freinet, en lugar de cultivar los sentimientos de interioridad, puntualiza en la capacidad creadora de los niños haciendo referencia a que esto les ayudara a triunfar y tener confianza de sus potenciales. (Magaña, 2.012).

El cambio consistió en realizar actividades prácticas y creativas de apoyo a los estudiantes para que desarrolle al máximo sus potencialidades, capacidades, habilidades, destrezas y tengan confianza en sí mismos. Se hizo una minga de pensamiento para que los estudiantes conozcan sus derechos al formar parte de una comunidad étnica y sociedad, se desarrolló invitando a personas mayores que forman parte del consejo mayor conocedoras del tema la memoria ancestral.

Se hicieron 5 invitaciones para su entrega se realizó el desplazamiento a las casas de estas personas y se fue toda la tarde además que el clima no acompañó, porque estuvo muy lluvioso. Al momento de llegar a las casas de los y las sabedoras su recibimiento fue bueno, pero hubo uno en el que la señora se mostró con antipatía, diciendo que por su estado de salud no podía asistir. De los 5 invitados se contó con la presencia de 3, resaltando que la sabedora que se mostró más antipática fue la que asistió muy puntal siendo la primera que llegó al centro educativo Río Blanco.

Se realizó la bienvenida a los invitados, con un saludo muy atento. Se inició con palabras de la docente en donde se da a conocer el tema que se va a tratar que es el de los derechos que se tiene por pertenecer a una etnia, tener una identidad cultural con la que se han logrado grandes retribuciones, reconocimientos, después tomó la palabra el señor Juvenal karanguay como se evidencia en la fotografía:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas



Figura 16. Representante de la asociación de la región

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Es miembro representante de la asociación la región quien manifestó que los derechos son un tema amplio que gracias a los derechos la comunidad tuvo un cambio transcendental en el año 2.018, en donde reclamo sus derechos solicitado la participación de gobernabilidad y fue logrado a salir el gobernador de la vereda de San Martin, que compró la maquina retro excavadora para continuar con apertura de la vía que hace algunos años atrás se inició y en este periodo se logró llegar a los primeros sectores de la comunidad de San Martin.

Se encontró que la comunidad indígena de la vereda de San Martin tenía sus derechos legítimos, naturales que estaban plasmados en el derecho mayor a través de la ley natural considerados como la norma que nace del territorio, de la comunidad que rige desde el inicio de la vida de las comunidades, bajo la orientación y aplicación de los principios, valores, practicas, usos y costumbres propias, que después fueron arrebatados por los europeos estos saberes son parte de la memoria ancestral que los estudiantes los desconocían con la realización de esta minga los aprendieron.

También se escuchó los saberes de la memoria ancestral de señora Eudocia Taimal dice con palabras textuales: “estos derechos no son tenidos en cuenta ante el gobierno, con las autoridades locales, no hicieron nada por el desarrollo de la comunidad desde que ella se acuerda que era niña, le ha tocado sufrir muchos para mejorar las vías, puentes, con la realización de festivales, mingas, que la comunidad era quien decidía realizar todos estos trabajos entre todos, por ultimo

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

terminan diciendo que es de gran importancia tocar estos temas con los niños para que ellos aprendan algo de lo pasado, que ellos lleven de ejemplo el esfuerzo que han hecho las personas mayores, la charla termina los estudiantes y la docente agradece la asistencia de los sabedores y sabedora”.

Se analizó que en la vereda de San Martín por estar alejada se vulneran sus derechos especialmente el de los niños y niñas que son el futuro de esta comunidad, por lo que se buscó que los estudiantes los conocieran contando con la presencia de los mayores sabedores que ha sido testigo de esta lucha por defenderlos y en su memoria ancestral están vivos, además son respaldados como se referencia a continuación:

Más adelante, se recuerdan los Artículos 25° y 26° de la Declaración Universal de los Derechos del Hombre, ya explicados, para concluir en la necesidad de una educación geográfica de calidad. El resto del documento no siempre es coherente con el discurso inicial, pero esta Carta Internacional rompe con discursos anteriores, despegados de los problemas socio-territoriales y que encuentra en la diversidad de condiciones geográficas y culturales la aparente legitimación de las desigualdades en el acceso a condiciones de vida dignas. (Hernández, García, & de la Montaña, 2013, pág. 58).

Los niños y niñas aprendieron que en la memoria ancestral de cada uno de los miembros de su comunidad de San Martín hay conocimiento que se pueden recuperar con las mingas de pensamiento, mesa redonda. Existen líderes que quieren recuperarlas, pero no participan los demás, lo dejan que hable solo, como si ellos no supieran. Se observa que hay conocimientos transmitidos a través de la memoria ancestral que los comparte en momentos como en fiestas familiares o alrededor del fogón sin haberlo planeado, sin avisarles que se necesita de estos saberes para alguna investigación, porque al momento de informarles que se está haciendo una investigación y utilizando un medio tecnológico para la recolección de la información, los mayores se olvidan, por lo tanto es necesario que en el diario vivir se los escuche cuando cuentan desprevenidamente sus conocimientos, luego sistematizar y compartir la información.

Para la implementación de la estrategia didáctica mesa redonda se hizo invitación a los mayores y niños, pero por sus actividades laborales no asistieron todos. En el momento de hacerles la invitación manifestaron que se hiciera un día domingo, sin embargo tan poco van asistir porque ya sucedido en otras ocasiones. Llegó el lunes y los estudiantes estaban a la

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

expectativa de que a qué hora llegan los invitados, colocan en orden las sillas para formar una mesa redonda, pero los invitados no llegan.

Ellos se preguntaban qué será que no vienen, mostrándose preocupados, ya casi eran la una de la tarde y llegaron algunas personas como habían manifestado cuando se los invito que no tenían mucho tiempo disponible se hizo brevemente. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 17. Mesa redonda centro educativo el Mortiño

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Se realiza la bienvenida por parte de los docentes responsables Doris Omaira Tacan Cuaical y Jairo Humberto Chiran Aza agradeciendo la participación y se empezó hablar los temas relacionados con la memoria ancestral como el territorio, respeto a la pacha mama, la vida pasada y actual. Los invitados dijeron que estaban de acuerdo en que se les hayan enseñado estos conocimientos a los niños. Ellos manifestaban estar de acuerdo con lo que se había investigado, los niños prestaron mucha atención.

Entre los invitados había un mayor que sabe tocar un poco la flauta quien delectó con su música durante el conversatorio, se observa que de un momento a otro nuestra memoria retrocedió a tiempos remotos y todos reflexionamos que los mayores saben muchas cosas, si no que no se les da la oportunidad, espacio, ni importancia de participar.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

El mayor de la flauta estaba muy contento porque decía que hace mucho tiempo no había entonado ninguna canción, en la mesa redonda lo volvió hacer y estaba muy emocionado, los niños les gustó mucho y le decían que quería aprender a tocar, lastimosamente el carece de buena audición por lo que solo con esto pudo aportar.



Figura 18. Mayor que toca la flauta

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Por último se realiza el compartir en dónde se repartió tostado con pellejo. Cuando se sirven se propone que se realice una cartilla de todos estos conocimientos para que no se pierdan y que se les enseñe a los niños. La docente agradece por su atención y los invitados también y se despiden. Realización de la mesa redonda para recuperar la memoria ancestral. Se dio la bienvenida a los estudiantes y mayores participantes. Luego se les solicitó que se ubique en mesa redonda en donde participaron sabedores de la vereda de San Martín para hablar sobre los cambios que ha tenido en los últimos años. Explicaron sobre la forma de educación de nuestros mayores, de transportarse, los valores que practicaba y la alimentación.

Entre los señores Alberto Gustavo Aza y Sergio Tulio Aza que son hermanos iniciaron con conversando en la mesa redonda con relación a la educación que anteriormente habían tenido ellos en su niñez, fueron recordando los nombres de los profesores que habían llegado al centro educativo el Mortiño, comentaron que eran los padres de familia los que pagaban por este

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

servicio a un docente de la cabecera municipal de Cumbal, quienes enseñaban en casas prestadas, eran construidas de materiales del medio como hoja de bijao, bejuco y madera aserrada con serrucho de mano. Que se les enseñaban en piedras pizarra, que en algunas ocasiones se compraban o buscaba en el río, los docentes solo tenían hasta tercer grado de primaria, en el principio solo fueron dos escuelas el centro educativo el Mortiño y el de San Martín, luego se fueron construyendo otros. En alguna época llegaron maestros de las fuerzas militares, pero con la llegada de la guerrilla, abandonaron las escuelas, quedando la población sin acceso a la educación.

Actualmente se cuenta con 7 centros de educación de primaria. De esta mesa redonda los niños y niñas aprendieron, valoraron la importancia de asistir a clases, formarse y no perder la esencia de su comunidad que se encuentra inversa en la memoria ancestral. En vista de que la mesa redonda se alargó se programó su continuación en la siguiente jornada.

Dando continuación al desarrollo de la mesa redonda con relación al transporte la señora Fedelina Aza menciona que antes los productos se llevaban a la cabecera municipal cargado a la espalda en un canasto lleno de maíz, miel, el avío y encima la ruana para pasar el páramo, luego algunas personas pudieron comprar los bueyes. Con el paso del tiempo compraron los caballos, pero como los caminos eran muy feos se demoraban dos días en llegar al pueblo. No había puentes, los que existían eran de madera inseguros y peligrosos por lo que unas personas murieron ahogadas. Como se evidencia en la fotografía:



Figura 19. Continuación de la mesa redonda

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Según cuenta don Lisandro Puerres que para transportar los cables del puente rio Blanco se los había llevado arrastrados en dos parejas de bueyes, llegados en cuatro días la pareja más ligera. En el primer día desde Cumbal hasta Güel, al segundo llega al Carrizal, tercer día al tablero y cuarto al rio Blanco, la otra pareja de bueyes cuentan que se demoró una semana. Los niños y niñas comentaron sobre el cambio del camino en que ya pueden transitar en una buena parte vehículos como carros y motos.

La niña Diana Fabiola Taimal aporta con palabras textuales “antes tocaba caminar por el camino de Güel que era muy lejos y cuesta, ahora ya avanzado la vía y se puede transportar en carro o en moto una buena parte, esto ya es un cambio que nos queda más fácil vivir en este lugar”.

La señora Fedelina Aza comento acerca de los valores que se practicaban. Con palabras textuales dijo “antes realizaba la minga en las actividades como tape de maíz con el hacha, mingas de sacar madera para la construcción de la vivienda con el serrucho, mingas de arreglo de camino, construcción de puentes y centros educativos como no había medio comunicación en el pasado se utilizaba el cacho del toro con el que se hacían sonar para informar a la comunidad que debían de reunirse, pocos eran los que podían tocar este instrumento, los que podían hacían retumbar las lomas y ahora se ha perdido esta costumbre y nadie puede tocar”.

Los estudiantes al escuchar la memoria ancestral de sus mayores se motivaron a participar en esta mesa redonda como es el caso de niña Vanesa Yurany Aza quien aportó con palabras textuales “antes para tapar el maíz que hacían mingas de ocho días, ahora ya es más fácil y rápido, se hace con la motosierra”.

En cuanto a la alimentación según Serbio Aza con sus palabras textuales dijo “que antes los productos sedaba en mayor cantidad los cunes llegaban crecer hasta una braza, se sacaba y se cargaba en el caballo, con dos sepas de cada lado completaba la carga, ahora ha aparecido enfermedades se pudre el asiento y son pequeños por lo tanto ya no se siembran”. Para terminar la mesa redonda se da un mensaje de que entre todos es posible recuperar la memoria ancestral de la vereda de San Martin. Durante la realización de esta mesa redonda se compartió dulces y un pequeño refrigerio. Realización de minga de pensamiento sobre la vida pasada y la vida actual: se hizo una minga de pensamiento sobre la vida pasada y la vida actual con la información que se obtuvo de la mesa redonda realizada en las jornadas anteriores.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Se inicia con algunas preguntas por parte del docente hacia los estudiantes en dónde se les solicita sus aportes para el desarrollo de la minga de pensamiento que se hizo en forma de una mesa redonda con el fin de observar el aprendizaje adquirido por los niños y niñas del centro educativo el Mortiño de las conversaciones escuchadas de los mayores de la memoria ancestral por lo cual se les pregunto:

- ¿Cuáles han sido los cambios de la vida de los mayores en comparación con la actualidad?
- ¿Qué saberes de los mayores nos ayudan a vivir en integración con la comunidad?
- ¿Porque es importante escuchar y aprender de los mayores?
- ¿Cuál es su compromiso para recuperar la memoria ancestral?

La niña del grado cuarto del centro educativo el Mortiño Diana Fabiola Taimal dice lo siguiente respondiendo a la primer pregunta “según comentaron nuestros mayores la vida pasada ha sido dura en esta vereda con caminos difíciles, sin puentes y sin escuelas, ahora ha cambiado un poco con la construcción de escuelas, puentes, aunque algunos faltan, el mejoramiento y avance de la vía en donde ya es un cambio”. Con relación a la segunda pregunta los estudiantes manifiestan que todos los saberes de los mayores están encaminados a la integración, conservación de la identidad cultural como es la práctica del valor de la minga y el respeto a la pacha mama que conforman la recuperación de la memoria ancestral.

La respuesta que se obtuvo de la tercera pregunta fue que es importante escuchar y aprender de los mayores porque en su memoria ancestral se encuentran la forma de vivir en armonía con la comunidad y la naturaleza, en donde se aprende la historia, los cambios en diferentes aspectos, acogiendo, practicando la minga como ejemplo comunitario y social. En la última pregunta el compromiso se hizo de forma escrita en el cuaderno por cada uno de los estudiantes luego se procedió a la lectura dentro de la mesa redonda. Cabe resaltar el compromiso de William Alexander Aza con sus palabras textuales “Yo me comprometo a escuchar y aprender de los mayores en los diálogos y mingas de pensamientos”

Además de las actividades se aplicaron dos entrevistas de las cuales se encontró que es muy importante la recuperación de la memoria ancestral en la educación de los niños y niñas para conservar las costumbres, usos, cosmovisión de esta forma se seguirá promoviendo la identidad cultural. Como se evidencia en la fotografía:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas



Figura 20. Entrevista

Fuente: Archivo fotográfico de los autores

Con relación a las dos entrevistas que se realizaron se analizó que la memoria ancestral en la vida de las comunidades indígenas siempre va a ser importante por lo tanto debe ser parte del proceso de enseñanza – aprendizaje, escuchar a los mayores que con sus saberes, experiencias han conservado la identidad cultural como se refleja en ley de origen, el churo cósmico en el que todo tiene que ir conectado, es igual en la formación integral de los niños y niñas.

4.4 Conclusiones y recomendaciones

Se concluye que con la investigación realizada dentro del presente proyecto se identifica la estrategia didáctica que permite recuperar la memoria ancestral desde la clase de ciencias sociales con los guaguas de básica primaria que es la mesa redonda en la que están invitados a compartir e interaccionar los mayores conocedores con los niños.

Cabe resaltar que los guaguas de primaria del centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martín del resguardo indígena del gran Cumbal en la mesa redonda compartieron con sus mayores, adquirieron saberes de la memoria ancestral por lo que en la educación de los niños y niñas es vital la intervención, el apoyo de todos los actores sociales para que los estudiantes vayan construyendo sus propios conocimientos que les contribuirá a entender la realidad, mejorar en su diario vivir enriquecer sus pensamientos y formación integral.

Con relación a describir la memoria ancestral que los estudiantes practican en la enseñanza de ciencias sociales en este resaltan la identidad cultural y la memoria ancestral que están ligadas en la pervivencia y existencia de una comunidad en donde se encuentra el conjunto de

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

saberes, secretos, ceremonias sagradas, usos y costumbres, siendo necesario que los niños de primaria del centro educativo el Mortiño conozcan para poder conservar su orígenes.

Es importante mencionar que los niños y niñas del centro educativo el Mortiño por estar en una zona alejada de la cabecera municipal no cuenta con todo lo necesario, pero si son privilegiados de tener a sus mayores que con grande luchas han salido adelante, son el ejemplo a seguir conservando el patrimonio cultural, vivir en armonía con la madre naturaleza y tierra.

Con la memoria ancestral que es un tesoro que los niños y niñas lo deben de aprender a valorar, el docente encargado de su educación debe de unir estos saberes en la enseñanza con las demás áreas principalmente la de ciencias sociales para que todo se encamine hacia un mismo fin garantizar la educación de las comunidades étnicas respetando su diversidad, cultura y tradiciones.

Para establecer las características de la memoria ancestral utilizadas en la estrategia didáctica con los estudiantes de primaria del centro educativo el Mortiño se desarrolló la mesa redonda en donde los principales invitados fueron los niños y niñas que al escuchar a sus mayores, además de aprender participaron con sus saberes, se hizo una minga de pensamiento sobre la vida pasada y la vida actual solo con los guaguas con el fin de aclarar dudas, responder preguntas y concretar la memoria ancestral de la comunidad de la vereda de San Martin que es amplia y se debe de recuperar.

Por lo que se recomienda que se continúe la investigación para que esta memoria ancestral no desaparezca además que se escriba en documentos que sirva de consulta para los niños y niñas que van naciendo cada día, de esta forma cuando un sabedor mueran quede su recuerdo y pensamiento en la vida de las nuevas generaciones y no en el olvido.

En cuanto a evaluar el proceso de aprendizaje desde la estrategia didáctica en la aplicación del proyecto los niños y niñas del centro educativo el Mortiño exploran nuevas experiencias con la recuperación de la memoria ancestral dentro del área de las ciencias sociales en donde adquirieron diferentes habilidades, destrezas que les permitió desenvolverse en su entorno, que a pesar de vivir alejados de la cabecera municipal están aportando en el desarrollo de su comunidad y sociedad.

Se observa que los estudiantes con el desarrollando de la estrategia didáctica se interesan por conocer más de su vereda, resguardo especialmente en compartir conversatorios con sus mayores a cerca de la memoria ancestral, aprendieron que a su alrededor tienen una gran riqueza que no

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

debe de perderse por lo que están dispuestos a seguirla conservando, transmitiendo y tejiendo con la mesa redonda.

Se deduce que a los niños y niñas les hace falta mucho que aprender de los mayores por lo que en su educación se deben de implementar diferentes actividades para ayudarlos a superar sus dificultades, fortalecer su identidad cultural y su recuperar su memoria ancestral.

La metodología cualitativa que se aplicó para la investigación y realización del presente proyecto fue correcta permito recoger toda la información útil para el desarrollo, solución del problema de desconocimiento por parte de los niños y niñas la memoria ancestral de su vereda de San Martin.

Como etnoeducadores se recomienda que el actuar de un docente es de ser un amigo así se conseguirá que los niños y niñas tengan confianza, les guste estar en el salón de clases, construyan su propio conocimiento por medio de la memoria ancestral de los mayores, cultura y realidad.

Se recomienda que se haga una reflexión sobre los problemas de enseñanza y aprendizaje que se presentan a diario principalmente en las comunidades étnicas que siempre están en soñado alcanzar el progreso. En la educación de los niños y niñas en este tiempo cambiante se busquen no una, sino varias estrategias para brindarles una educación integral dando solución a los obstáculos y dificultades.

El que hacer del docente es muy difícil para comprender a los estudiantes ya que posee diferentes perfiles, comportamientos es así que se debe estar en una constante preparación y observar detalladamente teniendo en cuenta la parte humana y psicológica de los estudiantes.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Referencias bibliográficas

Fuentes primarias:

Guadir, Adriana Paola. (2019) [Cinta de audio]. La memoria ancestral en la formación de los guaguas, Cumbal.

Guadir, Leydi Liliana. (2019) [Cinta de audio]. La memoria ancestral en la formación de los guaguas, Cumbal.

Bibliografía

Alcaldia Municipal de Cumbal Nariño. (2017). Nuestro municipio. Recuperado de <http://www.cumbal-narino.gov.co/municipio/nuestro-municipio>

Carvalho, N. (2015). Saberes Ancestrales: lo que se sabe y se siente desde siempre. Recuperado de <https://www.eltelegrafo.com.ec/noticias/buen/1/saberes-ancestrales-lo-que-se-sabe-y-se-siente-desde-siempre>

Colombia Presidencia De La Republica. (1991). Colombia Presidencia De La Republica. Recuperado de <http://wsp.presidencia.gov.co/Normativa/Documents/Constitucion-Politica-Colombia.pdf>

Concepto.de. (2000). Concepto de entrevista. Recuperado de Concepto.de: <http://concepto.de/que-es-entrevista/>

Congreso de la república de Colombia. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

De Zúbiria Samper, J. (2011). Los Modelos Pedagógicos Hacia una pedagogía dialogante. Bogotá, D.C.: Magisterio.

El Congreso De La República De Colombia. (1994). Ley 115 de Febrero 8 de 1994. Recuperado de https://www.mineduccion.gov.co/1621/articles-85906_archivo_pdf.pdf

Elliot, J. (2000). La investigación-acción en educación. Recuperado de <http://www.terras.edu.ar/biblioteca/37/37ELLIOT-Jhon-Cap-1-y-5.pdf>

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

- Estudios Atacameños. (2003). scielo. Recuperado el 10 de enero de 2019, de https://scielo.conicyt.cl/scielo.php?pid=S0718-10432003002600010&script=sci_arttext&tlng=pt
- Flórez Ochoa, R. (1994). *Hacia una pedagogía*. Santafé de Bogotá, Colombia: Universidad de Antioquia.
- Franco, H. (2014). Concepto de cultura y su relación con la pedagogía y la escuela. Recuperado de <https://prezi.com/qeicdnfxlpd6/concepto-de-cultura-y-su-relacion-con-la-pedagogia-y-la-escu/>
- González Varas, I. (s.f.). *Identidad Cultural y Arte*. Recuperado de http://indiceeducacion.com/valores/docs/identidad_cultural/sesion_01/sesion_01_identidad_cultural_02.pdf
- Hernández, A., García, C., & de la Montaña, J. (2013). Una enseñanza de las ciencias sociales para el futuro. Recuperado de <http://didactica-ciencias-sociales.org/wp-content/uploads/2013/07/2015-caceresR.pdf>
- Hernández Carretero, A. M., Rosa García Ruíz, C. R., & de la Montaña Conchiña, J. L. (2015). Una Enseñanza de las Ciencias Sociales Para El Futuro. Recuperado de <http://didactica-ciencias-sociales.org/wp-content/uploads/2013/07/2015-caceresR.pdf>
- King, L., & Schielmann, S. (2004). *El Reto De La Educación Indígena: Experiencias Y Perspectivas*. Recuperado de <http://unesdoc.unesco.org/images/0013/001347/134774s.pdf>
- López Daza, A., & Chalparizan Valverde, O. (2016). Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad Saberes ancestrales y valor de la palabra en el fortalecimiento de la Identidad. Recuperado de <https://repository.libertadores.edu.co/bitstream/handle/11371/993/L%C3%B3pezDazaAngelina.pdf?sequence=2&isAllowed=y>
- Martínez, J. (2015). *Churo Cósmico*. Recuperado de <http://soldelospastossibundoy.com/index.php/2-uncategorised/14-churo-cosmico>
- Mendoza García, J. (2005). *La Forma Narrativa De La Memoria Colectiva*.
- Ospina, D. P. (s.f.). *El diario como estrategia didáctica*. Recuperado de <http://aprendeenlinea.udea.edu.co/boa/contenidos.php/8ffccad7bc2328aa00d9344288580dd7/128/1/contenido/>

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Ozonas , L., & Alicia, P. (2004). La entrevista semiestructurada. Recuperado de <http://www.biblioteca.unlpam.edu.ar/pubpdf/aljaba/n09a19ozonas.pdf>

Portal Educativo. (2011). Características del paisaje: Diferencias entre el campo y la ciudad. Recuperado de <https://www.portaleducativo.net/primer-basico/27/Diferencias-campo-ciudad>

Rodríguez, A., & Wanda, C. (1999). El legado de Vygotski y de Piaget a la educación. Recuperado de <https://www.redalyc.org/pdf/805/80531304.pdf>

Tabares Quiroz, J., & Correa Vélez , S. (s.f.). Tecnología y sociedad: una aproximación a los estudios sociales de la tecnología. Recuperado de http://www.revistacts.net/files/Volumen_9_Numero_26/Tabares_EDITADO.pdf

Tamayo, M. (s.f.). Tipos de investigacion. Recuperado de https://trabajodegradoucm.weebly.com/uploads/1/9/0/9/19098589/tipos_de_investigacion.pdf

Vientos de Comunicación. (2017). La Ley Origen de los pueblos indígenas. Recuperado de <http://www.crihu.org/2012/09/la-ley-origen.html>

ANEXOS

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Anexo A. Formato de consentimiento informado

CONSENTIMIENTO INFORMADO

Yo, Edwin Albeiro Taramuel, identificado (a) con documento de identidad 1212963020, estudiante de la Centro Educativo El Mortiño, acepto participar en la investigación adelantada por los estudiantes Jairo Humberto Chirán Aza

_____, estudiantes de la Universidad Nacional Abierta y a Distancia (UNAD), entre tanto he recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre la naturaleza, objetivos y procedimientos que se implementarán en la investigación denominada: la memoria ancestral en la formación de los guaguas, que se adelanta como Trabajo de Grado, en la modalidad Proyecto Aplicado, para optar el título de Licenciado en Etnoeducación

Hago constar que acepto participar de manera voluntaria, teniendo en cuenta el compromiso de los investigadores en el manejo confidencial de la información y su compromiso social con el bienestar de los participantes. De tener preguntas sobre la participación en este estudio, puedo contactarme con la Coordinación de Práctica Pedagógica del Programa de Licenciatura en Etnoeducación Mario Daza, al número de celular 320 7840905, o con la Asesora del trabajo de investigación al número de celular _____.

Entiendo que una copia de esta ficha de consentimiento me será entregada, que puedo retirarme del estudio en el momento que desee, y que puedo pedir información sobre los resultados de este estudio cuando éste haya concluido.

Edwin Albeiro

Firma del estudiante

Nombre del estudiante Edwin Albeiro Taramuel

Identificación No. 1212963020

Firma Estudiante - Maestro

Nombre Estudiante - Maestro Jairo Humberto Chirán Aza

Identificación N°: 1088592 957

Testigos

Elvia Ester Taramuel

Nombre y Firma Elvia Ester Taramuel

7-03-2019

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Anexo B. Compromiso ético de la investigación científica

COMPROMISO ÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Yo, Jairo Humberto Chirán Aza con cédula de ciudadanía No. 1088592 957, estudiante de la Licenciatura en **Etnoeducación** investigador del proyecto denominado:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas., asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que se representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso
- f) en sí de la investigación.
- g) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa al sujeto de investigación de acuerdo a su sentido científico.
- h) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que de ella se presentasen.
- i) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos proviniere.
- j) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- k) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Firma: Jairo Humberto Chirán Aza

Nombre: Jairo Humberto Chirán Aza

Cédula de ciudadanía: 1088592 957

Fecha: 20 de abril 2019

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

COMPROMISO ÉTICO DE LA INVESTIGACIÓN CIENTÍFICA

Yo, Doris Omaira Tacón Cuatral con cédula de ciudadanía No. 59585858, estudiante de la Licenciatura en **Etnoeducación** investigador del proyecto denominado:

La memoria Ancestral en la formación de los guaguas

_____, asumo el siguiente compromiso ético:

- a) La investigación es de autoría propia por tanto su diseño, aplicación y la realización de los informes respetan los derechos de autor y la información que contengan es responsabilidad de los investigadores.
- b) Reconozco y respeto las condiciones culturales, sociales y políticas de los sujetos de investigación.
- c) Reconozco que la investigación es un proceso de diálogo con los sujetos de investigación y que por tanto asumiré un diálogo basado en la verdad y en el respeto por sus participaciones, por la toma de decisiones y las opiniones.
- d) La investigación mantiene un valor social que se representa el uso responsable de los recursos físicos, humanos, presupuestales y de tiempo.
- e) Realizar la validez científica del diseño como del proceso
- f) en sí de la investigación.
- g) La investigación escoge de manera equitativa, incluyente y diversa al sujeto de investigación de acuerdo a su sentido científico.
- h) La investigación genera beneficio social a los sujetos de la investigación y contiene mecanismos que generan su protección a riesgos que de ella se presentasen.
- i) Realizo consentimiento y asentimientos informados a los sujetos de la investigación para el uso adecuado de la información que de ellos proviniere.
- j) La recolección como el tratamiento de los datos se basa en la verdad y el uso responsable de la información.
- k) La divulgación, publicación y promoción de la información y resultados de la investigación se basan en las anteriores condiciones éticas.

Firma: Doris Omaira Tacón Cuatral

Nombre: Doris Omaira Tacón Cuatral

Cédula de ciudadanía: 59585858

Fecha: Abril 29 del 2019

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Anexo C. Asentimiento informado menor de edad

ASENTIMIENTO INFORMADO MENOR DE EDAD

Yo, estudiante Diana Fabiola Taimal puentes perteneciente al Centro Educativo o Institución Educativa: El Morfín

En forma voluntaria manifiesto que:

He recibido toda la información necesaria de forma clara, comprensible y satisfactoria sobre los objetivos y actividades que se implementarán en el proyecto aplicado denominado: La memoria ancestral en la formación de los guaguas adelantada por los estudiantes maestros

Jairo Humberto Chirán Aza y Doris Omaira Tacan Cuaical

, con quiénes conozco y deseo colaborar.

Doy cuenta que me explicaron que vamos a realizar un estudio para tratar de aprender sobre las personas que dicen la verdad y las personas que dicen mentiras. Me informaron que, si acepto, me hará preguntas sobre las personas, desarrollarán actividades y observarán varias clases.

Reconozco que puedo hacer preguntas las veces que quiera en cualquier momento del estudio. Además, si decide que no quiero terminar el estudio, puedo parar cuando desee. Fueron claros en que nadie puede enojarse o enfadarse conmigo si decido que no quiero continuar en el estudio.

TEN EN CUENTA ANTES DE FIRMAR:

Si firmas este papel quiere decir que lo leíste, o alguien te lo leyó y que quieres estar en el estudio. Si no quieres estar en el estudio, no lo firmes. Recuerda que tú decides estar en el estudio y nadie se puede enojar contigo si no firmas el papel o si cambias de idea y después de empezar el estudio, te quieres retirar.

Diana Fabiola Taimal puentes
Firma del participante del estudio
Fecha 7-03-2019.

Jairo Humberto Chirán Aza
Firma del investigador.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Anexo D. Entrevista semiestructurada aplicada a actor clave

UNIVERSIDAD NACIONAL ABIERTA Y A DISTANCIA ESCUELA CIENCIAS DE LA EDUCACIÓN LICENCIATURA EN ETNOEDUCACIÓN

FORMATO DE ENTREVISTA SEMIESTRUCTURADA APLICADA A ACTORES CLAVE

Proyecto: la memoria ancestral en la formación de los guaguas.

Objetivo:

Nota: Esta entrevista será grabada para fines de obtener una información fidedigna y que recopile el diálogo entre los interlocutores. Se garantiza la confidencialidad y el uso de esta información para fines netamente académicos.

Fecha de Entrevista (dd/m/aa): Entrevistador:

1. Información básica

1.1.Nombre y apellido:

1.2.Edad:

1.3.Lugar de Residencia:

1.4.Ocupación:

1.5.Teléfono:

1.8 Nivel Educativo:

1.9 Pertenece a alguna organización social o comunitaria ¿cuál?

Ubicar preguntas pertinentes de acuerdo a una cada categoría Identidad Cultural, Específica (de acuerdo al trabajo a realizar) y pedagogía.

2. Categorías de Análisis 1:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

- 2.1.¿Cómo define usted identidad cultural desde su perspectiva?
- 2.2.¿Considera que es importante recuperar la identidad cultura de su comunidad indígena?
- 2.3.¿Dentro de las instituciones educativas se está enseñando la identidad cultural?
- 2.4.¿Cuál es el papel que ha desempeñado la escuela para la recuperación de la identidad cultural?
- 2.5.¿Cree usted que a través del área de ciencias sociales es posible recuperar la identidad cultural?

3. Categorías de Análisis 2:

- 3.1. ¿Conoce usted las normas que protegen la memoria ancestral de las comunidades indígenas?
- 3.2. ¿Desde la educación de qué forma se está apoyando la conservación de la identidad y las memorias ancestrales?
- 3.3.¿Cuál cree usted que es el mejor lugar, momento para recuperar las memorias ancestrales?
- 3.4. ¿Qué tan importante son las memorias ancestrales en su territorio y en la escuela?
- 3.5.¿Cuál ha sido su aporte para que se continúen reviviendo las memorias ancestrales de su territorio?

4. Categorías de Análisis 3:

- 4.1. ¿Cuál debe ser la pedagogía para que los estudiantes desde el aula de clase conozcan las memorias ancestrales de su territorio?
- 4.2.¿Cuál cree usted que es la mejor estrategia didáctica para que se recuperar las memorias ancestrales que se están perdiendo cada vez más en el resguardo?

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

- 4.3. ¿Cuál es la importancia de que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se tenga encuenta las memorias ancestrales?
- 4.4. ¿Cuáles considera que son las dificultades más principales en la educación de los niños y niñas para que conozcan y se apropien de las memorias ancestrales?
- 4.5. ¿Usted está dispuesto a participar en un proyecto para recuperar la memoria ancestral justifique su respuesta?

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Anexo E. Matriz de vaciado de la información

CATEGORÍAS DE ANÁLISIS	INFORMACIÓN RECOLECTADA		
Categoría 1.	INFORMACIÓN DE FICHA DE LECTURA	INFORMACIÓN DE ENTREVISTAS	INFORMACIÓN DE LA OBSERVACIÓN
Identidad cultural	La educación para los pueblos indígenas se debe contemplar, por consiguiente, tomando como base el reconocimiento, entendimiento y promoción de los derechos humanos y las identidades culturales específicas de esos pueblos, así como también su contribución a la edificación de sociedades plurales.	<p>Entrevista 1</p> <p>¿Cómo define usted identidad cultural desde su perspectiva?</p> <p>La identidad cultural es la esencia de cada persona, en nuestras comunidades indígenas, las personas que nos sentimos orgullosos de pertenecer a la comunidad indígena.</p> <p>La identidad cultural son las prácticas, acciones que nosotros realizamos, que nos definen como indígenas y que reflejan en otros contextos sociales, políticos, económicos, ambientales.</p> <p>¿Considera que es importante recuperar la identidad cultura de su comunidad indígena?</p>	<p>De la identidad cultural se puede observar que es el sentido de vivir, existir y ser las comunidades étnicas.</p> <p>En la identidad cultural del resguardo indígena del gran Cumbal se encuentran sus prácticas, costumbres, usos, y territorio.</p>

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>(King & Schielmann, 2.004, pág. 16).</p> <p>Según la definición de Ignacio González Varas:</p> <p>“La identidad cultural de un pueblo viene definida históricamente a través de múltiples aspectos en los que se plasma su cultura, como lengua, instrumento de comunicación. (González Varas, s.f., pág. 1).</p> <p>El concepto de identidad cultural nace en el siglo XIX bajo el movimiento romántico y</p>	<p>Sí, es importante recuperarla, porque si bien se está aprendiendo, se está desaprendiendo más bien, desde que ha llegado la cultura occidental, la gente o nos estamos involucrando mucho en lo que tienen que ver en lo general, lo occidental, nos estamos olvidando de lo propio, de nuestras costumbres, nuestros usos, nuestra cosmovisión, pues es importante y urgente que se cree esas estrategias para seguir fortaleciendo y promoviendo la identidad cultural.</p> <p>¿Dentro de las instituciones educativas se está enseñando la identidad cultural?</p> <p>Las instituciones educativas lo que se ha conocido si busca tener esos espacios donde confronten a los estudiantes de la importancia de volver sobre lo propio y apropiárselo de lo nuestro, porque muchas veces están en teorías, pero ponerlo en la práctica, en la realidad es complicado con el enfoque etno que se trabaja con algunas estrategias.</p>	<p>La identidad cultural se puede recuperar enseñándoles a los niños el significado de lo que es el churo cósmico, ley de origen y la memoria ancestral que esta inversa en la cultura de cada comunidad.</p> <p>Se puede observar que los niños tienen todo el derecho de tener su identidad cultural, de recibir una educación encaminada a esta, que no se le obliguen a seguir y aprender currículos de</p>
--	---	--	---

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>el auge de los nacionalismos. (González Varas, s.f., pág. 1).</p> <p>Sociólogo Heinz Dieterich, refiere que los seres humanos independientemente de los grupos sociales a que pertenezcan tienen su propia identidad que los ayuda a conducirse en su cotidianidad, pues “no existe sujeto individual o colectivo sea persona, clase social, pueblo o nación que no tenga identidad propia. (Fernández Peña & Fernández Peña, 2.012, pág. 6)</p>	<p>¿Cuál es el papel que ha desempeñado la escuela para la recuperación de la identidad cultural?</p> <p>La escuela es el agente educativo de los estudiantes integra no solo al estudiante, si no a la familia como principal agente educativo en conjunto a la escuela y la familia enseñan esas prácticas, esas metodologías y pedagogías, en la familia se las desarrolla, se las practica como tal, no con metodologías y pedagogías intencionadas sino más bien a través de la realidad, de lo que somos, de la esencia.</p> <p>¿Cree usted que a través del área de ciencias sociales es posible recuperar la identidad cultural?</p> <p>Sí, claro porque lo poco podemos decir que se sabe del foco que se tiene las ciencias sociales, si bien busca integrar el comportamiento y las prácticas propias de la sociedad, especialmente de los individuos, que bueno que las ciencias sociales se piense en la identidad cultural.</p> <p>Las ciencias sociales a nivel general es una temática o una profesión muy amplia, si se centra en fortalecer la</p>	<p>otras civilizaciones porque lo único que causaría es la desaparición.</p> <p>El papel de las escuela es de que ayude a los niños a salir del desconocimiento de su identidad cultural a partir de la enseñanza, recorrido por su territorio, recuperando saberes de sus mayores que sienta orgullo de lo que son.</p> <p>El área que más contribuye en el fortalecimiento de la</p>
--	---	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>Según Stiegler el hombre es único ser capaz de transmitir la experiencia individual, a lo que se le llama cultura. (Franco, 2.014).</p>	<p>identidad cultural tiene varios aportes con todo los componentes social, económicos, políticos porque es todo lo que aborda, abarca la licenciatura de las ciencias sociales como tal.</p> <p>Entrevista 2</p> <p>¿Cómo define usted identidad cultural desde su perspectiva?</p> <p>Es cuando se respecta la forma de vivir de una comunidad, en tradición, vestimenta.</p> <p>¿Considera que es importante recuperar la identidad cultura de su comunidad indígena?</p> <p>Si, consideraría que es importante porque con el paso del tiempo la tecnología y los avances han ido perdiéndose, opacando nuestra identidad.</p> <p>¿Dentro de las instituciones educativas se está enseñando la identidad cultural?</p>	<p>identidad cultural son las ciencias sociales que le dan otra perspectiva a los conocimientos articulado con la realidad.</p> <p>Se puede observar que es necesario de que se implemente urgentemente actividades que permitan el rescate de la identidad cultural porque con los avances tecnológicos cada vez más está siendo invadida.</p>
--	--	--	---

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>En algunos aspectos si de acuerdo a la institución, no en todas pero más que todo en las instituciones indígenas.</p> <p>¿Cuál es el papel que ha desempeñado la escuela para la recuperación de la identidad cultural?</p> <p>Está dándole importancia a las memorias ancestrales ya que son una experiencia vivida, un camino a seguir para ganar y defender muchos derechos, que benefician a una comunidad.</p> <p>¿Cree usted que a través del área de ciencias sociales es posible recuperar la identidad cultural?</p> <p>Sí, es posible pero no solo desde el área de ciencias sociales, si no desde todas las áreas, creo que todas las áreas que se rescate.</p>	<p>Es así que para seguir conservando la identidad cultural se debe de hacer con responsabilidad, compromiso de todos los actores sociales, articulando los conocimientos de las distintas áreas a lo propio logrando que los estudiantes desde su niñez se preparen para defender su comunidad y lo que los identifica de las demás culturas.</p>
Categoría 2.	Memoria ancestral		
Memoria ancestral	El término memoria colectiva, por su parte, aspira a dar cuenta de las	Entrevista 1	Se observó de la memoria ancestral que a pesar de estar

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>formas de conciencia del pasado compartidas por un grupo social en el presente. (Estudios Atacameños, 2003).</p> <p>Según Halbwachs y Blondel, es un proceso social de reconstrucción de un pasado vivido o significado por un grupo o sociedad, que se contiene en marcos sociales como el tiempo y el espacio, y como el lenguaje, pero también se sostienen por significados, y estos se encuentran en la cultura.</p>	<p>¿Conoce usted las normas que protegen la memoria ancestral de las comunidades indígenas?</p> <p>El derecho mayor es uno de los pilares fundamentales que nos ampara, si bien somos comunidades indígenas, donde la autonomía, la independencia de otras normas, se busca desde las autoridades, el cabildo indígena, su corporación incluso los líderes buscan seguir creando y retroalimentando esas normas, porque hay una línea base, pero cada año, cada día están, estamos invitados a que vayamos construyendo esas normas para que sean vigentes y para que sean aplicables más que todo a nuestro que hacer y andar como comuneros, como parte de esta comunidad.</p> <p>¿Desde la educación de qué forma se está apoyando la conservación de la identidad y las memorias ancestrales?</p> <p>Yo podría hablar desde mi experiencia, en shakiñan, la educación inicial, la primera etapa fundamental, que tiene nuestra primera infancia, la responsabilidad o la corresponsabilidad, tienen la familia, las instituciones, la</p>	<p>protegida por las normas como el derecho mayor, no es suficiente requiere de su transmisión a los descendientes porque ellos serán los próximos líderes de su comunidad.</p> <p>También se puede observar que a la persona que se entrevistó le hace falta un poco de conocimiento acerca de las normas vigentes que existe para proteger la memoria ancestral como algunos artículos de la</p>
--	--	---	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>(Mendoza García, 2.005, pág. 3).</p> <p>Según el escritor Eduardo Galeano “Una memoria es experiencia viva”. (Mendoza García, 2.005, pág. 6).</p> <p>La memoria colectiva sigue siendo un proceso de reconstrucción de viviendas y significados de los grupos, frente a los grandes relatos. (Mendoza García, 2.005, págs. 16, 17).</p> <p>Umberto Eco (2.002: 184) sostiene que la “la memoria colectiva se las</p>	<p>sociedad y el estado trabajar de la mano, aportándole siempre a volver sobre lo propio, la educación inicial con los niños o con nuestros guaguas, pero siempre desde el enfoque cultural, siempre se toman estas estrategias que son brindadas por el bienestar familiar como una institución occidental, pero siempre enfocado a lo propio entonces que hacemos, cuáles son esos escenarios de aprendizaje propio como es el fogón, la chagra, el tejido, la minga, desde esos espacios escenarios de aprendizaje también se fortalece la identidad cultural de nuestros guaguas, niños y niñas.</p> <p>¿Cuál cree usted que es el mejor lugar, momento para recuperar las memorias ancestrales?</p> <p>Yo creo que en todo momento debemos estar siempre proyectados a recuperar a fortalecer o digamos a apropiarnos del sentido de pertenecía y que no solamente sea un discurso sino más bien que ese discurso sea coherente con nuestras acciones si en nuestro discursos tenemos el fortalecimiento de la identidad cultural como estamos haciendo digamos para que se vea reflejado en</p>	<p>constitución política, la ley general de la educación, decreto 804 del 18 de mayo del 1995 y decreto 1142 de junio 19 de 1.978 (educación indígena) art.3, 5, 6, 7, 8, 10, 11 y 13.</p> <p>Se observa que para recuperar la memoria ancestral hay que iniciar desde ya, principalmente los miembros de la comunidad indígena por este motivo la educación de los guaguas debe de enfocarse en lo propio.</p>
--	---	--	---

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>arregla a veces, para sobrevivir a las censuras del poder y a los silencios de la historia”. (Mendoza García, 2.005, pág. 17)</p>	<p>nuestras comunidades, con nuestros guaguas, es que ellos siguen el ejemplo y también a las personas que estamos encargadas o somos responsables de compartir ese mensaje.</p> <p>¿Qué tan importante son las memorias ancestrales en su territorio y en la escuela?</p> <p>Cuando se habla de memorias desde mi perspectiva podría considerar que las memorias son nuestros mayores, porque ellos han sido los sabedores, los que realmente han tenido ese proceso de lucha, resistencia por el fortalecimiento de nuestra identidad cultural, por dejar un legado, Yo creo que esas memorias debemos aprovechar y valorar toda la riqueza cultural que tenemos a nuestros líderes, a nuestros taitas, mamas, junto con ellos de la mano, aprender para seguir tejiendo y dejar ese legado.</p> <p>¿Cuál ha sido su aporte para que se continúen reviviendo las memorias ancestrales de su territorio?</p> <p>Desde mi quehacer como profesional de desarrollo familia perteneciente al resguardo indígena, orgulloso de</p>	<p>Se observa que la persona de la entrevista dos siendo perteneciente a la comunidad indígena del resguardo del gran Cumbal desconoce la memoria ancestral, se muestra nerviosa al no saber que responder.</p>
--	--	---	---

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>ser indígena, de ser coherente con la práctica que siempre hablamos, de temáticas de familia, de la primera infancia, de los juegos , de las actividades pedagógicas, siempre que esas actividades pedagógicas hemos aprendido en la universidad a nivel nacional en el occidente, esas metodologías traerlas acá pero trabajarlas desde lo propio desde esas actividades rectoras, como es el arte el juego, la literaria la exploración del medio, pero en los escenarios del aprendizaje propios como es el fogón, la chagra el tejido como lo había mencionado anteriormente. Nunca aportarnos de la esencia de la riqueza que tenemos y poseemos como cultura indígena.</p> <p>Entrevista 2</p> <p>¿Conoce usted las normas que protegen la memoria ancestral de las comunidades indígenas?</p> <p>No, si he escuchado hablar de las normas, pero no las conozco como tal.</p>	
--	--	---	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>¿Desde la educación de qué forma se está apoyando la conservación de la identidad y las memorias ancestrales?</p> <p>Estuve en un diplomado de educación indígena y en algunos colegios, por no decir que en la mayoría los profesores si están haciendo ese rescate, a través de proyectos educativos.</p> <p>¿Cuál cree usted que es el mejor lugar, momento para recuperar las memorias ancestrales?</p> <p>Yo pensaría que se empieza desde el mismo hogar, las instituciones educativas, el momento creo que todo el tiempo es condicional y necesario.</p> <p>¿Qué tan importante son las memorias ancestrales en su territorio y en la escuela?</p> <p>Son importantes, pero con el tiempo de ahora ya no se les está dando importancia, si no le dan relevancia a las cosas materiales.</p>	
--	--	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>¿Cuál ha sido su aporte para que se continúen reviviendo las memorias ancestrales de su territorio?</p> <p>Con ideas para la formación e implementación de proyectos educativos que contribuyan al desarrollo de la comunidad indígena.</p>	
Categoría 3.	Pedagogía		
Pedagogía	<p>Modelo pedagógico del constructivismo pedagógico y enseñanza por procesos en donde asumirán los fundamentos de Piaget:</p> <p>Para el desarrollo cognitivo no es la que extrae información directamente de la percepción sensorial de los objetos "físicos", sino aquella otra experiencia</p>	<p>Entrevista 1</p> <p>¿Cuál debe ser la pedagogía para que los estudiantes desde el aula de clase conozcan las memorias ancestrales de su territorio?</p> <p>Las pedagogías ancestrales que se debería utilizar desde mi cosmovisión sería todas esas estrategias que vayan pensadas desde las estrategias propias como son los juegos tradicionales, bueno considero que la pedagogía se debe continuar fortaleciendo y trabajando dentro y fuera del salón de clase, debería ser enfocada desde lo propio tanto los juegos tradicionales como es la artesanía, los oficios de nuestros taitas y mamás, bien esas artesanías con el sentido, en el proceso del tejido de la ruana, como identidad cultural, al que nos identifica a todos los</p>	<p>Se observa que la pedagogía que se está utilizando actualmente no son netamente propias.</p> <p>Desde la llegada de los españoles se han implementado en la pedagogía de los niños y niñas de las comunidades étnicas planes de aula ajenos a</p>

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>de la acción propia. (Flórez Ochoa, 1.994, pág. 142).</p> <p>Así mismo, cuando un niño encuentra que al contar piedritas, le da lo mismo si empieza a contar por la primera de la fila que por la última, lo que el niño acaba de descubrir es una propiedad no de las piedras, sino de su acción de ordenarlas, de contarlas, coordinada al interior del sujeto como una experiencia lógico-matemática, diferente a la experiencia meramente perceptiva del objeto</p>	<p>indígenas, tiene varios espacios y momentos, entonces darle como ese significado y ese sentido a cada proceso que hace nuestras mayores, desde ahí enseñar a los estudiantes para que desde la realidad ellos vayan conociendo de cómo era el proceso ancestral que vivían nuestros mayores, pero como ahora que es un tiempo distinto lo podemos seguir viviendo y podemos seguir forjando la esencia de los propio del ser indígena.</p> <p>¿Cuál cree usted que es la mejor estrategia pedagógica para que se recuperar las memorias ancestrales que se están perdiendo cada vez más en el resguardo?</p> <p>Pienso que es la oralidad tener ese espacio con nuestros mayores alrededor de las tulpas, del fogón abrigando la palabra donde del sabedor, es en nuestros mayores pero el que está dispuesto a aprender para dejar ese legado somos nosotros, los guaguas que estamos tejiendo ese camino de la vida, no construyendo ese viaje de la vida, llevando siempre con nosotros, ese ser orgulloso de ser indígena de sentir ser indígenas.</p>	<p>su realidad, memoria ancestral.</p> <p>Actualmente se están siguiendo planes educativos que no tiene libertad, si no que se deben de seguir normas establecidas y vigentes.</p> <p>Se observa que para la recuperación de la memoria ancestral se debe retomar estrategias de enseñanza de los mayores, tradiciones propias y saberes del territorio.</p>
--	--	---	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>externo. (Flórez Ochoa, 1.994, pág. 142).</p> <p>Modelo pedagógico socialista de Antón Makarenko:</p> <p>Enfoca su educación a niños de la calle que tienen problemas sociales, por lo que conduce su educación en una forma integral basándose en principios y valores, destacando que los niños no son por naturaleza malos sino problemáticos, sin embargo éstos pueden ser integrados a la sociedad responsabilizándolos con</p>	<p>¿Cuál es la importancia de que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se tenga encuentra las memorias ancestrales?</p> <p>La importancia siempre va a ser importante estar en ese proceso de aprendizaje y enseñanza de las memorias indígenas y ancestrales, el sentido de querer aprender de nuestros mayores, pero de lo que nos enseñan poner en práctica, en nosotros mismos para que desde esa figura se refleje y se enseñe lo otro, entonces es como una cadena, el churo cósmico dicen nuestros mayores, todo tiene que ir conectado, interconectado, aprendo del mayor que sabe con toda la experiencia, pero también la apropio en mí y de mi desprende y lo comparto a las futuras generaciones para que esa cadena nunca se rompa.</p> <p>¿Cuáles considera que son las dificultades más principales en la educación de los niños y niñas para que conozcan y se apropien de las memorias ancestrales?</p>	<p>Los estudiantes cuentan con la capacidad de construir su propio pensamiento por lo que se les deben de facilitar las herramientas necesarias para que lo hagan, es posible con la recuperación de la memoria ancestral.</p> <p>Que es un recorrido de la historia de la vida de las comunidades indígenas, que se ha ido tejiendo a pesar de los obstáculos que se han dado, experiencia que fortalecen la</p>
--	---	--	---

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>un trabajo. (Magaña, 2.012).</p> <p>Pedagogía de Freinet, en lugar de cultivar los sentimientos de interioridad, puntualiza en la capacidad creadora de los niños haciendo referencia a que esto les ayudara a triunfar y tener confianza de sus potenciales. (Magaña, 2.012)</p>	<p>Las dificultades más principales se dice que son la invasión de la tecnología, que no deja libremente a que los niños se dediquen y se apropien de las memorias ancestrales, hoy en día se han perdido muchas prácticas, ya no se charla alrededor del fogón, ya no se comen junto, los niños mantiene adictos al celular, televisión e internet.</p> <p>¿Usted está dispuesto a participar en un proyecto para recuperar la memoria ancestral justifique su respuesta?</p> <p>Siempre es de mi interés mientras aprendamos y fortalezca más mi identidad cultural y desde lo poco que hemos ido aprendiendo, importante la participación de la juventud, de los niños, niñas y también de nuestros mayores para que en esa línea de conexión podamos ir aprendiendo y también construyendo formas, estrategias para que nuestra identidad cultural no se termine, desaprenda, sino al contrario se madure, fortalezca que todos digamos, podamos dejar este legado a las nuevas generaciones, y sigan caminando con ese legado de identidad.</p>	<p>pedagogía mejorándola cada vez más conforme a las necesidades de los estudiantes.</p> <p>Se observa que los seres humanos depende de los demás por ende es un ser sociable que con sus relaciones interpersonales y el medio va construyendo sus conocimientos.</p>
--	--	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>Entrevista 2</p> <p>¿Cuál debe ser la pedagogía para que los estudiantes desde el aula de clase conozcan las memorias ancestrales de su territorio?</p> <p>Yo diría que fueron las prácticas que es lo que más captan los estudiantes, porque dentro de un aula de nada sirve, decirlo, leerlo o escribirlo, si no lo llevamos a la práctica.</p> <p>¿Cuál cree usted que es la mejor estrategia pedagógica para que se recuperar las memorias ancestrales que se están perdiendo cada vez más en el resguardo?</p> <p>Las estrategias que haya una buena comunicación y sea practico.</p> <p>¿Cuál es la importancia de que en el proceso de enseñanza-aprendizaje se tenga en cuenta las memorias ancestrales?</p> <p>No respondió</p>	
--	--	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>¿Cuáles considera que son las dificultades más principales en la educación de los niños y niñas para que conozcan y se apropien de las memorias ancestrales?</p> <p>Las dificultades que sería una falta de comunicación dentro con el profesor y los estudiantes, que se les dé la oportunidad de expresión de los mismos estudiantes.</p> <p>¿Usted está dispuesto a participar en un proyecto para recuperar la memoria ancestral justifique su respuesta?</p> <p>Si, sería muy importante participar en ese tipo de proyectos ya que pertenecemos a un resguardo y una comunidad y no estaría bien hacer perder nuestra identidad y cultura</p>	
--	--	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Anexo F. Malla Curricular

Área: Ciencias Sociales

Grados: Primaria

Periodo: segundo

Eje temático: Límites geográficos, organización de los territorios, características geográficas del medio urbano y el rural, cambio sociocultural en Colombia, por el uso de la tecnología, existencia de las culturas ancestrales antes de la llegada de los españoles.

Estándar de competencia: reconozco las memorias ancestrales a través de los derechos básicos de aprendizaje.

Derechos básicos de Aprendizaje:

Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización de los territorios. Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos. Comprende las razones de algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología. Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.

Contenido	Logros DBA	Indicador de logro	Competencia	Actividades pedagógicas	Eval uación	Recursos
1. Límites geográficos y organización de los territorios.	Comprende la importancia de los límites geográficos y el establecimiento de las fronteras en la organización	Reconoce los límites geográficos de Colombia a partir de la lectura de un mapa político. Describe actividades económicas y	Reconoce los límites de Colombia. Reconoce los límites geográficos del territorio primordialmente del	Se inicia con la bienvenida a los estudiantes. Continuando con la presentación del tema y el propósito abordar los límites geográficos y organización del territorio. Su importancia de conocerlos para rescatar las memorias ancestrales.	Se evalúa por medio de la dinámica el cuento de mi territorio a medida	Espacio físico: Patio del centro educativo Mortiño. Materiales mapas de Colombia, del resguardo indígena del

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	de los territorios	<p>culturales que se dan entre los países que comparten fronteras con Colombia.</p> <p>Explica la importancia de las fronteras colombianas como un punto de encuentro con los pueblos vecinos y documenta situaciones vividas recientemente</p>	resguardo de Cumbal.	<p>Explicación ante el grupo de las actividades resaltado que es un aprendizaje en equipo entre los alumnos y el docente.</p> <p>Explicación de cómo se evaluará el aprendizaje, y de normas dentro del aula de clase:</p> <p>Para participar u opinar levanto la mano. Es responsabilidad de todos cuidar los materiales de trabajo. Entrego trabajos a tiempo y desarrollados. Al momento de salir del salón se debe de salir en orden. Cuando otra persona está hablando mantengo silencio. La entrega de los trabajos tienen que estar en orden y limpios.</p> <p>Después de dadas a conocer lo anterior se procede</p>	<p>que van siendo desclasificados.</p> <p>Entréga del esquema del mapa del resguardo o de Cumbal ya ubicado los límites y sus veredas.</p>	gran Cumbal, cuaderno, lapiceros, lápiz.
--	--------------------	---	----------------------	---	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>con los países limítrofes.</p> <p>Contrasta los límites de los departamentos en que se divide el territorio Colombiano con base en su ubicación geográfica y su extensión</p>		<p>a explicar los límites de Colombia y sus departamentos en un mapa.</p> <p>Para recuperar las memorias ancestrales del territorio se les da a conocer los límites del resguardo indígena del gran Cumbal y de sus veredas que es desconocido por los estudiantes y no comprenden su importancia.</p> <p>Después se realiza la actividad didáctica el cuento de mi territorio en donde se les narra acontecimientos por medio de los cuales se fueron originando los límites del resguardo y sus veredas principalmente la de San Martín.</p>		
--	--	--	--	--	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

				<p>Se solicita la atención de cada uno de los estudiantes porque después ellos tendrán que ubicar los límites en el mapa del resguardo que se encuentra dibujado en el patio del centro educativo Mortiño.</p> <p>Ya terminada la narración se solicita a los estudiantes que salgan afuera al patio, para una dinámica en donde el docente les indicara que mediante la pronunciación de un límite cualquiera los niños y niñas rápidamente se ubicaran en el croquis, pero cuando pronuncie "Cumbal" deberán colocarse en el centro de su territorio. Quienes no lo hagan quedarán descalificados</p>		
--	--	--	--	---	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

				<p>ubicándose en sus vereda, así se sacara a los ganadores.</p> <p>Para finalizar todos volverán al salón de clase, les entregara un esquema del mapa del resguardo de Cumbal en el que deberán ubicar los límites y sus veredas.</p> <p>Con relación a la descripción de las actividades culturales y económicas que se dan entre los países que comparten fronteras con Colombia se les presenta imágenes a los estudiantes acerca de las tradiciones que tienen otra cultura como es el caso del ecuador en donde se comparte fiestas como la fiesta del Inti Raymi y la lengua quechua.</p>		
--	--	--	--	---	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

2. Características geográficas del medio urbano y el rural.	Diferencia las características geográficas del medio urbano y el medio rural, mediante el reconocimiento de la concentración de la población y el uso del suelo, que se da en ellos.	Reconoce los usos del suelo propios de las ciudades (comercial, industrial, habitacional, deportivo y educativo, entre otros) y los del campo (agrícola, ganadero, minero, forestal y turístico, entre otros) a partir de la lectura de mapas temáticos.	Diferencia los usos de los suelos de las ciudades y del campo primordialmente de resguardo y la vereda de San Martín.	<p>Bienvenida a los estudiantes se les hace de acuerdo del uso de las normas de la clase que se les dio a conocer anteriormente.</p> <p>Además se les explica las características geográficas del medio urbano y el rural por medio de fotografías.</p> <p>Se formaran grupos de tres estudiantes a quienes se les entregaran fotografías de los usos del suelo propios de las ciudades con el fin de que sean los mismos alumnos los constructores de sus conocimientos en donde descubran las diferencias que existe desde su escenario propio de aprendizaje que es su suelo que los vio nacer.</p>	<p>Se evalúa el escrito de las diferencias as encontradas en las fotografías de los suelos.</p> <p>Entraga de un escrito del mismo de cómo va aportar</p>	<p>Materiales fotografías de los usos del suelo, cuaderno, lapiceros, lápiz y una cartilla del grado tercero de ciencias con el nombre de escuela nueva, escuela activa módulo 2.</p>
---	--	--	---	--	---	---

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>Identifica cambios generados en el uso del suelo tanto de las ciudades colombianas como de los espacios rurales en la última década.</p> <p>Compara la cantidad de habitantes que viven en las ciudades colombianas con la población ubicada en los</p>		<p>Se les solicitara que entreguen por escrito las diferencias encontradas en las fotografías de los usos de los suelos.</p> <p>Después se realiza una reflexión acerca del espacio en el que está viviendo, su vereda de San Martin en comparación con el resguardo indígena del gran Cumbal en cuanto a la cantidad de habitantes, memorias ancestrales como cuentos, mitos, historia, formas de cuidado y protección a la madre tierra.</p> <p>Se realiza una salida de campo para recorrer sitios sagrados de la vereda de San Martin que poseen su memoria ancestral.</p>	<p>en el rescate de las memorias s</p> <p>ancestral es, lo que más le gusto de la salida de campo y cuáles son sus expectati vas.</p>	
--	--	--	--	--	---	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		sectores rurales (a partir de la información del último censo de población realizado en el país o de otra fuente). Expresa razones por las cuales actualmente la población se concentra más en las ciudades que en el campo.		A medida que se avance en el recorrido se les explicara la forma como vivían los mayores en esta parte de la madre tierra, sin contaminación, algunos de los usos y prácticas que realizaban los antepasados. Para finalizar se solicitara a cada uno de los estudiantes mediante un escrito de su compromiso de cómo va aportar en el rescate de las memorias ancestrales, que dé a conocer que fue lo que más le gusto de la salida de campo y cuáles son sus expectativas.		
3. Cambio sociocultural en Colombia,	Comprende las razones de	Explica cómo era la	Reconoce r la vida	Conozco lo cambios socioculturales del resguardo	Se evalúa	Materiales: cuaderno,

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

por el uso de la tecnología	algunos cambios socioculturales en Colombia, motivados en los últimos años por el uso de la tecnología.	vida de los pueblos cuando no existía la energía eléctrica, el acueducto, el alcantarillado y el servicio de teléfono, entre otros. Relaciona el acceso a las tecnologías de la salud como los hospitales, las vacunas, y los medicamentos, con el	pasada de los pueblos, los cambios socioculturales que ha tenido que enfrentar.	indígena del gran Cumbal y la vereda de San Martín. Minga de pensamiento la vida pasada y los cambios socioculturales. Se solicitara a los estudiantes que formen una mesa redonda para iniciar con una narración de cómo vivían los antepasados. Al terminar la narración cada uno de los estudiantes entregara un dibujo propio de su imaginación a cerca de lo escuchado. Después se realiza la actividad viajando en el tiempo. Los estudiantes se dividirán en grupos de tres para realizar dos carteleras una de la vida pasada, otra de la actual	recibiendo el dibujo propio de su imaginación a cerca de lo escuchado. Entréga de las carteleras y respuesta a sus compañeros de su	borrador, lapiceros, colores, recortes de revistas, lápiz, pliegos de papel boom, cartulina, temperas y pinceles.
-----------------------------	---	---	---	--	--	---

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>bienestar de las familias.</p> <p>Describe la importancia de los medios de comunicación en el desarrollo de la política y la cultura ciudadana del país.</p> <p>Expresa sus opiniones sobre los cambios generados en las relaciones con su familia, desde</p>		<p>incluyendo a la tecnología, energía eléctrica y medios de comunicación.</p> <p>Antes de realizar la entrega de las carteleras tendrán que exponer delante de sus compañeros.</p> <p>Además darán respuesta las preguntas que surjan durante la exposición.</p> <p>Las mejores carteleras serán dadas a conocer en la próxima reunión a los padres de familia, de esta forma se estará concientizando y comprometiéndolos en la educación de sus hijos.</p>	<p>exposición.</p>	
--	--	--	--	---	--------------------	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		el uso del teléfono, la TV y el Internet entre otras tecnologías y, deduce los efectos que han tenido en la vida de las personas.				
4. Existencia de las culturas ancestrales antes de la llegada de los españoles.	Analiza las características de las culturas ancestrales que a la llegada de los españoles, habitaban el territorio nacional.	Reconoce los diferentes pueblos indígenas perteneciente s a las familias lingüísticas que habitaban el territorio	Reconoce r la existencia de las culturas ancestrales antes de la llegada de los españoles.	Se inicia con la explicación de las características de las culturas ancestrales que habitaban antes de la llegada de los españoles en el territorio. Así mismo se les da a conocer las familias lingüísticas como: Chibcha, Caribe y Arawak, con su	Se evalúa la entrega del mapa ubicado las familias lingüístic as.	Materiale s: mapa, hojas de resumen de la llegada de los españoles, cuaderno, borrador, lapiceros, colores, lápiz,

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		colombiano (Chibcha, Caribe y Arawak) y los ubica espacialmente . Compara las organizaciones sociales, económicas y religiosas de los pueblos ancestrales que habitaron el territorio colombiano (muiscas, taironas, calimas y		respectiva ubicación a través de un mapa, Después de la explicación se entregara a cada estudiante un mapa para que ubique en las familia lingüísticas de esta forma se ira evaluado su aprendizaje. Para motivarlos a recordar la historia de llegada de los españoles se les cuenta, además se realiza la lectura del tema en la cartilla de ciencias sociales del grado 4 en grupos para que lo puedan estudiar, también se practicara un juego tradicional llamado: Guardias y ladrones. Haciendo alusión a los saqueos, atropellos, robos que cometieron los españoles en la	Parti cipación en el juego tradicion al: Gua dianés y ladrones. Entr ega de una tira cómica de cómo la població n indígena se vio reducida	cartilla de ciencias sociales del grado 4 con el nombre de escuela nueva módulo 2 y espacio físico el patio del centro educativo el Mortiño.
--	--	---	--	---	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		<p>zenúes, entre otros).</p> <p>Busca información en diferentes fuentes sobre los legados culturales de las comunidades indígenas y describe su situación actual.</p> <p>Explica las razones por las cuales la población indígena se vio reducida con la llegada</p>		<p>época de la conquista o más bien de dominio.</p> <p>Se formaran dos grupos uno serán los guardias y el otro los ladrones.</p> <p>Los guardianes deberán de coger a los ladrones, los meterán a la cárcel. Sin embargo los ladrones pueden ser salvados, si son tocados por uno de sus compañeros guardianes.</p> <p>Este juego terminara solo cuando todos los ladrones estén atrapados en la cárcel.</p> <p>Con el fin de evaluar se les solicita que realicen una tira cómica de cómo la población indígena se vio reducida con la llegada de los europeos por cada uno de los estudiantes.</p>	<p>con la llegada de los europeos .</p>	
--	--	--	--	--	---	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

		de los europeos.				
--	--	---------------------	--	--	--	--

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Anexo G. Planes de aula

1. Plan De Aula

ASIGNATURA	Ciencias sociales
DOCENTES	Doris Tacan, Jairo Chiran.
FECHA	Marzo de 2.019.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	¿Es necesario que los niños de la vereda de San Martin conozcan su territorio y definición?
OBJETIVOS	Los niños y niñas aprenden la definición de territorio. Los niños y niñas conocen los límites, localización y veredas del resguardo indígena del gran Cumbal
POBLACIÓN	Niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño.

CONTENIDO TEMÁTICO (TEMA)		Definición de territorio Límites del resguardo indígena del gran Cumbal. localización y veredas del resguardo indígena del gran Cumbal
		RESUMEN:
		<p>Dentro de la vereda San Martin del resguardo indígena del Gran Cumbal, se presenta que los niños y niñas no poseen conocimientos de la definición de territorio, generándose una pérdida de identidad, por lo que hace falta enseñarles a los estudiantes desde el campo escolar las memorias ancestrales iniciando por conocer el lugar en donde viven.</p> <p>Es importante que ellos conozcan su territorio porque son el centro de la sociedad, los futuros líderes de su comunidad por eso es tan importante recuperar en cada una de las mentes y corazones de los</p>

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>estudiantes inculcándoles la cultura herencia de las memorias ancestrales, especialmente si viven en una zona alejada en la que más necesidades se presentan en el quehacer diario por lo que se pretende recuperar, divulgar y aprovechar esta fortuna acumulada desde la antigüedad.</p> <p>Es necesario que los niños y niñas conozcan los límites y la localización de las veredas del resguardo indígena del Gran Cumbal, identifiquen que tan grande es su territorio, tengan conocimientos bases para que defiendan esta riqueza.</p> <p>De lo anterior se deduce que el desconocimiento de los niños y niñas de su territorio está afectando directamente el desarrollo de la identidad cultural de la comunidad, la formación integral de los pequeños, por lo que es necesario la educación de las nuevas generaciones con la memoria ancestral, valores territoriales y principios.</p>
	<p>METODOLOGÍA:</p>
	<p>Taller: identificando el territorio en la recuperación de la memoria ancestral.</p> <p>Se da a conocer el concepto de territorio que permiten la recuperación de la memoria ancestral mediante un juego propio las escondidas.</p> <p>Concepto de territorio por parte del docente encargado en donde se les da a conocer los límites, su localización y sus veredas.</p> <p>Inicio del juego de las escondidas en el territorio escolar.</p>

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

	<p>Se colocan en una caja sobres que contienen las características del estudiante identifica el territorio en la recuperación de la memoria ancestral, sus límites, localización, con varios dibujos, cada uno de los niños y niñas tomara uno y procederá a esconderse.</p> <p>No se puede destapar o mirar el contenido del sobre hasta ser encontrado.</p> <p>Si lo ya fue encontrado procederá abrir el sobre a aprenderse el contenido y a pintar el dibujo.</p> <p>Al último participante que encuentre, se le dará un premio, por haberse escondido bien, explicándoles que de igual forma están ocultos los secretos del territorio que por falta conocimiento está afectando la identidad cultural.</p> <p>Se dedicara un tiempo para reflexionar, expresar opiniones.</p> <p>Luego cada uno de los niños y niñas terminaran de colorear el dibujo su territorio encontrado en el sobre.</p> <p>Para finalizar lo sustentara con palabras propias ante los demás compañeros.</p>
	EVALUACIÓN:
	<p>Entrega del dibujo ya realizada actividad.</p> <p>Sustentación con palabras propias de lo que aprendió delante de sus compañeros.</p>

RECURSOS:
Recurso humano: docente, niños y niñas.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Materiales: dibujo contexto del territorio con sus límites, colores, lápiz, lapiceros y borrador.
BIBLIOGRAFÍA:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

2. Plan De Aula

ASIGNATURA	Ciencias sociales
DOCENTES	Doris Tacan, Jairo Chiran.
FECHA	Marzo de 2.019.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	¿Por qué el desconocimiento de los niños y niñas de su vereda de San Martin?
OBJETIVOS	Identificación de la vereda de San Martin Conocer los límites de la vereda de San Martin. Aprender la localización y sectores de la vereda de San Martin.
POBLACIÓN	Niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño.

CONTENIDO TEMÁTICO (TEMA)	Límites de la vereda de San Martin Localización y sectores de la vereda de San Martin.
RESUMEN:	
Los temas a tratar son muy importantes en la educación de los niños y niñas, se les enseñara a través de lo que más les gusta a los estudiantes el juego, así se divertirán, aprenderán y no se olvidaran con facilidad, recordando la memoria ancestral de lo	

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

tradicional, ya que las acciones humanas dejan huellas, vestigios, documentos y testimonios que se pueden conservar con el aprendizaje.

Se les explica acerca de los límites de la vereda de San Martín, su importancia, de conocer hasta donde se extiende, cual son sus veredas vecinas, de igual forma su localización y los sectores en que se divide, logrando que los estudiantes conozcan su territorio, lo valoren, y conserve, dando cumplimiento a las normas que protegen el territorio en el que su venta es prohibida, solo se pueden traspasar el documento o propiedad a otra persona por herencia, todo es parte de la memoria ancestral, son conocimientos que se están perdiendo, por medio de la educación se pretende recuperar para que los niños y niñas se vayan formando, creciendo en el marco de su cultura étnica, estén informados del medio que les rodea.

Con la educación que se les difunda es posible aumentar sus conocimientos de su entorno, ayudándoles a comprender los conocimientos con actividades y juegos tradicionales de la comunidad de su agrado.

METODOLOGÍA:

Juego las cogidas:

Por medio de este juego aprendo a identificar los límites, localización y sectores de la vereda de San Martín.

Explicación de las características del territorio de la vereda de San Martín.

Por parte del docente dado a conocer los límites, su localización en el mapa del resguardo indígena del gran Cumbal.

Inicio del juego tradicional de las cogidas en el centro educativo.

Se trazara el croquis de la vereda de San Martín en la cancha cada uno de los niños y niñas escogerá un sector al que representara.

Cuando sea cogido por su compañero se ubicara en el sector que le corresponde se le entrega un dibujo del mapa de la vereda de San Martín con sus sectores y demás características para que lo estudie, coloree y también debe de realizar una descripción del sector que le correspondió en el juego.

Para finalizar entrega su trabajo.

Taller ley de origen

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

<p>Se le entrega a cada uno de los estudiantes una imagen del churo cósmico que es parte de las memorias ancestrales de la comunidad.</p> <p>En el que se explicara lo que significa el mundo de arriba, medio y de abajo.</p> <p>Se da a conocer la importancia en la vida de las comunidades indígenas.</p> <p>Ellos decoran con lentejas y escriben lo que les gustaría que no se pierda de su comunidad.</p>
EVALUACIÓN:
Entregar el dibujo del mapa de la vereda de San Martín coloreado y de la descripción del sector que le correspondió en el juego.

RECURSOS:
<p>Recurso humano: docente y niños y niñas.</p> <p>Materiales: sobres del de dibujo con texto del territorio colores, lápiz, lapiceros y borrador.</p> <p>Espacio: Cancha del centro educativo.</p>
BIBLIOGRAFÍA:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

3. Plan De Aula

ASIGNATURA	Ciencias sociales
DOCENTES	Doris Tacan, Jairo Chiran.
FECHA	Marzo de 2.019.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

SITUACIÓN PROBLÉMICA	¿Cuál es la necesidad de que los niños y niñas conozcan la geografía de su resguardo indígena?
OBJETIVOS	<p>Los niños y niñas aprenden la situación geográfica de su territorio.</p> <p>Los niños y niñas conocen los conceptos de paramo, relieve y temperatura.</p> <p>Los niños y niñas aprenden las cuencas hidrográficas del resguardo indígena del gran Cumbal.</p>
POBLACIÓN	Niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño.

CONTENIDO TEMÁTICO (TEMA)	<p>Situación geográfica de su territorio.</p> <p>Conceptos de paramo, relieve y temperatura.</p> <p>Cuencas hidrográficas del resguardo indígena del gran Cumbal.</p>
RESUMEN:	
<p>En el resguardo indígena del Gran Cumbal, se presenta que los niños y niñas no poseen conocimientos de la geografía, siendo necesario su enseñanza para que sepan su significado, la valoren y aporten con el cuidado de la madre tierra que cada día es explotada y contaminada por las manos del hombre que por vivir cómodamente la esta destruyendo.</p> <p>Es importante que los estudiantes conozcan las cuencas hidrográficas del resguardo indígena del gran Cumbal, las que contienen historia, poderes curativos que son saberes de la memoria ancestral que no los conocen los niños y niñas del centro educativo el Mortiño, está creciendo, sin darse cuenta que a su alrededor existe una inmensa sapiencia que en los páramos cada una de las plantas que son parte de la flora actúan en función de garantizar la vida de los seres vivos como es el Frailejón, helechos y paja, los ecosistemas que hay tienen su razón de ser, todo esto lo deben de conocer.</p> <p>De lo anterior se deduce que el desconocimiento de los niños y niñas de la geografía de su territorio está afectando la identidad cultural de la comunidad, una parte de su formación integral se está quedando vacía, por lo cual se propone la realización de una estrategia</p>	

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

didáctica diferentes a las acostumbradas en el salón de clase para que recupere, conserve y prolongue por más tiempo.
METODOLOGÍA:
<p>Aprendo la situación geográfica del resguardo indígena del gran Cumbal.</p> <p>Por medio de la presentación de imágenes se da conocer la situación geográfica y física del resguardo en cuanto a su ubicación, relieve, paramo, temperatura y cuencas hidrográficas.</p> <p>A cada uno de los niños se le entregara un dibujo del mapa del resguardo indígena el que deberán de completar con los nombres de las fuentes hídricas.</p> <p>De esta forma los estudiantes se irán aprendiendo los ríos del resguardo.</p> <p>Al terminar se forma una mesa redonda para hacer una minga de pensamiento y determinar la importancia de la situación geográfica en la vida del hombre.</p>
EVALUACIÓN:
<p>Entrega del dibujo del mapa del resguardo del gran Cumbal.</p> <p>Opiniones dadas en la minga de pensamiento por cada uno de los niños.</p>
RECURSOS:
<p>Recurso humano: docente, niños y niñas.</p> <p>Materiales: dibujos del mapa del resguardo indígena del gran Cumbal, cuaderno, borrador, lapiceros, colores y lápiz.</p>
BIBLIOGRAFÍA:
ACTIVIDADES COMPLEMENTARIAS:
BIBLIOGRAFÍA RECOMENDADA PARA LA ACTIVIDAD COMPLEMENTARIA:

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

4. Plan De Aula

ASIGNATURA	Ciencias sociales
DOCENTES	Doris Tacan, Jairo Chiran.
FECHA	Marzo de 2.019.

SITUACIÓN PROBLÉMICA	¿En que afecta el desconocimiento de la geográfica de la vereda de San Martin por parte de los niños y niñas del centro educativo el Mortiño?
OBJETIVOS	Identificación de la geográfica de la vereda de San Martin. Aprender los nombres de los ríos vereda de San Martin. Describir la importancia de los ríos. Realizar un recorrido por algunos ríos pertenecientes a la vereda de San Martin.
POBLACIÓN	Niños y niñas de primaria del centro educativo el Mortiño.

CONTENIDO TEMÁTICO (TEMA)	Geográfica de la vereda de San Martin. Nombre de los ríos vereda de San Martin. Describir la importancia de los ríos.
RESUMEN:	
<p>Se realizara una explicación de la importancia de los ríos de la vereda de San Martin en la vida del hombre. Además se les da conocer a los estudiantes el nombre de cada uno de los ríos e inclusive la historia y secretos que tienen según la sabiduría de los mayores ancestros.</p> <p>Con el fin de que los niños y niñas del centro educativo el mortino se motiven se realiza un recorrido por los ríos más cercanos de la vereda de San Martin, así se divertirán, aprenderán y no se olvidaran con facilidad de la importancia, las historias de estos y esta bonita anécdota, cada vez que pasen por estos recordaran su significado que forma parte de la memoria ancestral.</p> <p>Dentro del territorio de San Martin existe una gran riqueza de las fuentes hídricas que gracias a que está muy alejada de la cabecera municipal aún no han sido contaminadas, ni</p>	

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

explotadas, en este sentido es que se les debe enseñar a los niños que la cuiden, protejan y valoren.

Por medio de este plan de aula se les explicara acerca de la importancia de cuidar los ríos porque en un futuro no muy lejano las guerras que se presenten serán por la escases del líquido vital que es el agua, por lo tanto con la realización del presente proyecto se pretende recuperar la memoria ancestral que está en cada una de partes que forman el territorio con la educación a los niños y niñas.

METODOLOGÍA:

Bienvenida con un saludo

Se da una breve explicación de la importancia de los ríos de la vereda de San Martin.

Se da a conocer los nombres de los ríos de la vereda de San Martin.

Se entrega un dibujo del mapa de la vereda de San Martin a cada estudiante.

Los niños y niñas utilizando temperas, trazan el recorrido de los principales ríos en el dibujo del mapa de la vereda de San Martin.

También en un globo pegaran su mapa.

Después expondrán ante sus compañeros en donde están ubicado lo ríos de la vereda de San Martin.

Se realizara una salida para recorrer algunos ríos más cercanos al centro educativo el Mortiño de la vereda de San Martin.

Al finalizar cada uno de los estudiantes entregar un escrito de sus compromiso para el cuidado del agua.

EVALUACIÓN:

Entrega del dibujo del mapa de la vereda de San Martin ubicados sus ríos.

Exposición de los niños con su globo.

Entrega del compromiso para el cuidado del agua.

RECURSOS:

Recurso humano: docente y niños.

Materiales: cuaderno, borrador, lapiceros, colores, globos, lápiz y hojas de dibujos del mapa de la vereda de San Martin.

La memoria ancestral en la formación de los guaguas

Espacio: ríos de la vereda de San Martín
--